

Aprire al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore, un'area pedonalizzata tra storia e contemporaneità all'ombra del Mausoleo di Augusto.

[Ansa, venerdì 06 giugno 2025](#)

Figari, 'da Fondazione Tim impegno per cultura e sociale'

'Sei milioni per piazza Augusto Imperatore a Roma'

(ANSA) - ROMA, 06 GIU - "Noi fin dall'origine del progetto avevamo deciso di contribuire con la donazione di circa 6 milioni. Inoltre d'accordo con la sovrintendenza abbiamo realizzato un documentario che racconta la storia del mausoleo e la vita di Augusto che sarà gratis su Tim Vision, che permetterà anche a chi non può venire di persona di godere del monumento". Lo ha affermato la presidente di Tim e Fondazione Tim Alberta Figari nel corso dell'inaugurazione della nuova piazza Augusto Imperatore a Roma. "Ribadiamo l'impegno della Fondazione Tim nell'arte e nella cultura - ha aggiunto - Oltre a questo, sosteniamo progetti come quello dell'anno scorso, il bando Vivere l'Arte che ha visto premiati la fondazione Vittoriale, l'Adi a Milano e il museo Galileo a Firenze. La collaborazione pubblico privato è fondamentale. Abbiamo inoltre quest'anno promosso un bando per sostenere progetti di centri d'accoglienza per le donne vittime di violenza". (ANSA).

[Ansa, venerdì 06 giugno 2025](#)

Gualtieri, 'piazza Augusto Imperatore nuovo polo per Roma'

'Mausoleo troppo importante per essere abbandonato'

(ANSA) - ROMA, 06 GIU - "Piazza Augusto Imperatore sarà uno dei poli più importanti della città". Lo ha detto il sindaco di Roma Roberto Gualtieri inaugurando il nuovo spazio pubblico, di circa 3000 mq. "Sarà una delle centralità di Roma - ha aggiunto Gualtieri - Per noi era prioritario terminare l'opera entro questa consiliatura e abbiamo recuperato le risorse necessarie. Con questo intervento importantissimo i cittadini potranno godere del Mausoleo da un punto di vista diverso: nasce una nuova piazza attorno a uno dei monumenti più importanti al mondo, che per secoli è stato un centro della città e poi è stato nascosto e archiviato quando invece ha un'importanza storica enorme, essendo il monumento della famiglia di Augusto. È incredibile e inaccettabile che un luogo come il Mausoleo di Augusto non fosse fruibile". L'allestimento, ha ricordato Gualtieri, "sarà firmato da Rem Koolhaas, uno dei grandi dell'architettura internazionale, anche grazie al finanziamento della Fondazione Bvlgari per gli allestimenti museali. Sarà un luogo spettacolare", ha concluso Gualtieri ringraziando anche la Fondazione Tim "che ha finanziato una parte importante dei lavori". (ANSA).

[Ansa, venerdì 06 giugno 2025](#)

Aprire a Roma la nuova piazza Augusto Imperatore

Ricuce Corso ad Ara Pacis, Mausoleo restaurato nel 2026

(ANSA) - ROMA, 06 GIU - Una unica grande piazza che con due gradonate unisce San Carlo al Corso all'Ara Pacis e al lungotevere, permettendo di ammirare da vicino il Mausoleo di Augusto: è stato inaugurato questa mattina il primo lotto della nuova piazza Augusto Imperatore, nel centro storico di Roma, prima fase di un progetto nato nel lontano 2006 e che sarà completamente concluso nel 2026 per un investimento complessivo di circa 35 milioni di euro di cui 7 circa da privati. Intanto, stamattina il sindaco di Roma Roberto Gualtieri ha tagliato il nastro del primo lotto, iniziato 5 anni fa, che ricuce due parti di città a quote differenti, con aree verdi e un nuovo infopoint. Con lui i due mecenati Alberta Figari, presidente di Tim e

Fondazione Tim, e Jean-Christophe Babin, ceo di Bvlgari. A illustrare il progetto il sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce. Oltre al primo lotto, concluso oggi con 12,2 milioni stanziati e poi recuperati, c'è in corso un secondo lotto da 4,9 milioni che realizzerà, lì dove c'erano parcheggi e degrado, delle terrazze che si affacceranno sul Mausoleo, oltre a rendere fruibile un altro settore della piazza dove sono stati ritrovati importanti reperti archeologici su cui gli studiosi sono al lavoro. Il secondo lotto sarà concluso a fine 2025, assieme all'attivazione della caffetteria. Oggi inoltre è stato dato il via anche al terzo lotto, che riguarda il Mausoleo vero e proprio, che godrà di 6 milioni di finanziamento donati da Tim. Bvlgari da parte sua fornirà 700 mila euro per l'allestimento museale interno. "Questo - ha spiegato Presicce - era un pezzo di città avulso dal contesto urbano. Il progetto raccorda le quote del monumento antico con la città moderna con le due scale, la soluzione migliore per la visibilità del mausoleo, un monumento enorme. Ma anche un monumento con tante trasformazioni dal X secolo in poi, un vero 'palinsesto' fino a quando è stato acquisito come auditorium dall'amministrazione capitolina. Era del tutto scomparso. Con studi e analisi approfondite è stato fatto un enorme lavoro di progettazione, cose apparentemente minute ma importanti come gli impianti di smaltimento delle acque. I tre lati del mausoleo avranno una soluzione diversa da quella a sud dove c'è l'infopoint e ci sarà la possibilità di osservare i monumenti antichi da punti di vista diversi, sia quello dell'Antica Roma che dalle terrazze d'affaccio". "Questo - ha aggiunto l'architetto Francesco Cellini - non è un progetto di apparenze, ma di sostanza, con una impiantistica complessa. L'impresa ha lavorato in modo eccellente e si vede". (ANSA).

[AdnKronos, venerdì 06 giugno 2025](#)

ROMA: FONDAZIONE TIM, 6 MLN PER MAUSOLEO AUGUSTO, IMPEGNO PIU' IMPORTANTE

=

Roma, 6 giu. (Adnkronos) - "Per Fondazione Tim questo è stato l'impegno più importante, infatti ha deciso di contribuire al restauro fin dall'inizio con una donazione complessiva di 6 milioni di euro, grazie principalmente al contributo di Tim". Lo ha sottolineato Alberta Figari, presidente del cda della telco e di Fondazione Tim, all'inaugurazione della ripresa dei lavori di restauro del Mausoleo e dell'apertura della nuova piazza Augusto Imperatore a Roma. "È un momento importante - ha sottolineato Figari - perché si apre ora la seconda fase del progetto di restauro, che secondo le indicazioni dovrebbe terminare alla fine del 2026, restituendo questo monumento alla città di Roma". Inoltre, in accordo con la sovrintendenza "è stato progettato un documentario che racconta la storia del Mausoleo e della storia di Augusto, che sarà reso disponibile gratuitamente su Tim Vision che permetterà anche a chi non potrà venire fisicamente di poterlo vivere", ha annunciato la presidente, ribadendo "l'impegno della Fondazione nel contesto dell'arte e della cultura". (Rgt/Adnkronos)

[AdnKronos, venerdì 06 giugno 2025](#)

ROMA: INAUGURATA NUOVA PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE, GUALTIERI 'AL COMPLETO ENTRO IL 2026' =

Roma, 6 giu. (Adnkronos) - "Abbiamo realizzato una piazza dove prima una piazza non c'era. Il primo lotto dei lavori è concluso e comprende la sistemazione della piazza e la creazione di un infopoint già funzionante. Il secondo lotto riguarderà l'area circostante al mausoleo: verranno create delle terrazze dove potersi affacciare per ammirarlo, che verranno ultimate entro il 2025 insieme alla caffetteria. Invece, oggi cominciano i lavori del terzo lotto, che è quello relativo al restauro e alla sistemazione interna, che saranno conclusi entro il 2026. L'investimento complessivo è di 35 milioni di euro", lo ha spiegato il sindaco di Roma Roberto Gualtieri in occasione dell'inaugurazione della nuova piazza Augusto Imperatore, realizzata con il contributo di Fondazione Tim, che ha stanziato 6 milioni di euro, e del Gruppo Bulgari, che ha contribuito con 700 mila euro che verranno utilizzati per la musealizzazione del monumento stesso, realizzato secondo il progetto dell'architetto Rem Koolhaas.

"Questo luogo - ha continuato Gualtieri -, diventerà un punto fondamentale della Capitale. Questa città deve moltissimo ad Augusto ed era necessario che il suo monumento principale recuperasse centralità. Il progetto nasce da un concorso di architettura bandito durante l'amministrazione Veltroni. Il gruppo, guidato dall'architetto Francesco Cellini, aveva intrapreso i lavori che però si sono fermati, come spesso succede, a

causa delle risorse mancanti. Noi abbiamo cercato di farli ripartire al più presto nonostante alcuni ritrovamenti significativi. Gli archeologi hanno ipotizzato che quello che hanno trovato possa essere il sepolcro di Giulia (figlia di Augusto, ndr)".

I lavori della nuova piazza, iniziati a maggio 2020, su progetto del gruppo Urbs et Civitas, guidato dall'architetto Francesco Cellini, vincitore del concorso internazionale del 2006, hanno avuto l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano circostante, ora reso pienamente fruibile. "Questi anni sono stati particolarmente difficili. L'impiantistica è complicatissima, è un progetto molto più moderno di quanto non si immagini", ha spiegato Francesco Cellini, architetto capogruppo. (segue)

[AdnKronos, venerdì 06 giugno 2025](#)

ROMA: INAUGURATA NUOVA PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE, GUALTIERI 'AL COMPLETO ENTRO IL 2026' (2)

(Adnkronos) - "Abbiamo restituito alla Capitale un pezzo che era un po' avulso dal contesto urbano. Il progetto vuole raccordare la città di sotto con la città di sopra tramite la costruzione delle due grandi scalinate che collegano il mausoleo alla città contemporanea. Dietro a questo risultato c'è un enorme lavoro di progettazione come, per esempio, gli impianti di smaltimento delle acque in un'area dove le quote sono più basse di quelle del Tevere", ha aggiunto Claudio Parisi Presicce, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali.

"Oggi la chiamiamo nuova piazza Augusto Imperatore perché quella da cui sono partiti i progettisti per ideare quello che vediamo davanti ai nostri occhi non esiste più. Qui c'erano un parcheggio e situazioni di degrado. Quando i lavori saranno terminati, si potrà accedere alla zona dove oggi ci sono i cipressi, che verranno sostituiti perché ammalati", ha concluso.

Costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulio-claudia, nella sua lunga storia a partire dal Medioevo il Mausoleo è stato adibito a fortilizio, giardino, anfiteatro e sala per concerti, fino a essere incluso nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta, in una condizione di isolamento decontestualizzato. La nuova piazza, con due ampie cordunate - l'una verso via di Ripetta, l'altra verso l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso - mette in connessione il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo, che sarà evidenziata e impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo a vista. (Stg/Adnkronos)

[AdnKronos, venerdì 06 giugno 2025](#)

ROMA: APRE LA NUOVA PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE

Al via fase finale dei lavori di restauro del Mausoleo, si concluderanno a fine 2026

Roma, 5 giu. (Adnkronos) - Piazza Augusto Imperatore riapre al pubblico in una nuova veste, frutto del progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione, iniziato a maggio 2020 su progetto del gruppo Urbs et Civitas guidato dall'architetto Francesco Cellini, vincitore del concorso internazionale del 2006, che aveva l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano circostante. Contemporaneamente, per restituire il Mausoleo alle visite del pubblico, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, la cui conclusione è prevista alla fine del 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il contributo della Fondazione Tim.

Al taglio del nastro, erano presenti tra gli altri il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, la presidente della Fondazione Tim, Alberta Figari, Jean-Christophe Babin, ceo del gruppo Bulgari che ha donato 700mila euro per progettare e realizzare l'allestimento museale. "Siamo profondamente orgogliosi di contribuire alla progettazione e alla realizzazione degli allestimenti museali interni del Mausoleo di Augusto. Questo straordinario progetto ci permette di partecipare attivamente alla valorizzazione di un capolavoro della classicità, restituendolo alla collettività in una veste nuova, accessibile e coinvolgente. Trasformare un luogo

così simbolico in uno spazio museale d'avanguardia, aperto a tutti, rappresenta per Bulgari non solo un atto di mecenatismo, ma un tributo sentito alle nostre radici romane e al patrimonio culturale che continua a ispirare la nostra visione del futuro" ha aggiunto Jean-Christophe Babin, ceo Bulgari. (segue)

[AdnKronos, venerdì 06 giugno 2025](#)

ROMA: INAUGURATA NUOVA PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE, GUALTIERI 'AL COMPLETO ENTRO IL 2026' (2)

(Adnkronos) - "Abbiamo restituito alla Capitale un pezzo che era un po' avulso dal contesto urbano. Il progetto vuole raccordare la città di sotto con la città di sopra tramite la costruzione delle due grandi scalinate che collegano il mausoleo alla città contemporanea. Dietro a questo risultato c'è un enorme lavoro di progettazione come, per esempio, gli impianti di smaltimento delle acque in un'area dove le quote sono più basse di quelle del Tevere", ha aggiunto Claudio Parisi Presicce, Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali. "Oggi la chiamiamo nuova piazza Augusto Imperatore perché quella da cui sono partiti i progettisti per ideare quello che vediamo davanti ai nostri occhi non esiste più. Qui c'erano un parcheggio e situazioni di degrado. Quando i lavori saranno terminati, si potrà accedere alla zona dove oggi ci sono i cipressi, che verranno sostituiti perché ammalati", ha concluso.

Costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulio-claudia, nella sua lunga storia a partire dal Medioevo il Mausoleo è stato adibito a fortilizio, giardino, anfiteatro e sala per concerti, fino a essere incluso nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta, in una condizione di isolamento decontestualizzato. La nuova piazza, con due ampie cordonate - l'una verso via di Ripetta, l'altra verso l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso - mette in connessione il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo, che sarà evidenziata e impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo a vista.

[AskaNews, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma, apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore

Al via il completamento del restauro del mausoleo

Roma, 6 giu. (askanews) - Piazza Augusto Imperatore riapre al pubblico in una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione. I lavori della nuova piazza, iniziati a maggio del 2020, su progetto del gruppo Urbs et Civitas guidato dall'architetto Francesco Cellini vincitore del concorso internazionale del 2006, hanno avuto l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano circostante, ora reso pienamente fruibile.

Parallelamente, per restituire il Mausoleo alle visite del pubblico, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, la cui conclusione è prevista alla fine del 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il contributo della Fondazione Tim.

I lavori per il Mausoleo consistono nella realizzazione di opere di completamento e finitura degli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), di restauro della cella funeraria e di installazione degli impianti (elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento).(segue)

[AskaNews, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma, apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore -2-

Roma, 6 giu. (askanews) - Un nuovo percorso di visita sarà ricavato all'interno dell'area verde anulare, i cui cipressi - ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituirà un

significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso.

I lavori di quest'ultima fase avranno una durata prevista di

18 mesi, per un importo totale di poco meno di 7,2 milioni di euro. La Fondazione Tim ha contribuito e contribuisce a questo progetto con uno stanziamento complessivo di 6 milioni di euro, realizzando così il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita.

"Con la conclusione del primo lotto di lavori, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza - dichiara il sindaco di Roma Roberto Gualtieri -.

Questo traguardo segna l'inizio di un percorso entusiasmante che ci porterà a proseguire entro l'anno i lavori per il completamento dell'area circostante il Mausoleo e, successivamente, alla musealizzazione del monumento stesso, realizzata secondo il progetto di uno dei più grandi architetti viventi, Rem Koolhaas. È una grande emozione perché stiamo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici, destinato a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e, quindi, del mondo intero. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione contemporanea, pronto a parlare al futuro e a ispirare cittadini e visitatori.

Desidero rivolgere un sentito ringraziamento alla Fondazione Tim, per il contributo straordinario che renderà possibile questa rinascita, e al Gruppo Bvlgari, che con passione e lungimiranza continua a investire nella valorizzazione dello straordinario patrimonio culturale della nostra città".

"Per Fondazione Tim contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato - ha aggiunto Alberta Figari, presidente di Fondazione e di Tim -. Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro. La Fondazione Tim finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, sempre con l'obiettivo di rispondere ai bisogni reali delle persone e dei territori. Con questo spirito abbiamo scelto di sostenere il recupero del

Mausoleo: un segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società". L'allestimento museale degli ambienti sarà progettato e realizzato grazie al mecenatismo del Gruppo Bulgari che ha donato 700mila euro e che permetterà anche di allestire alcuni degli ambienti più ampi e di realizzare la mostra inaugurale.

[AGI, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: da oggi al via lavori Mausoleo Augusto, dureranno 18 mesi =

(AGI) - Roma, 6 giu. - Da oggi Piazza Augusto Imperatore si presenta a romani e turisti con una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione iniziato nel 2006. Parallelamente, per restituire alle visite del pubblico il Mausoleo di Augusto che sulla piazza si affaccia, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, la cui conclusione è prevista tra 18 mesi, alla fine del 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il contributo della Fondazione Tim.

Costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulio-claudia, nella sua lunga storia a partire dal Medioevo il Mausoleo è stato adibito a fortilizio, giardino, anfiteatro e sala per concerti, fino a essere incluso nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta, in una condizione di isolamento decontestualizzato. Si tratta di un intervento atteso da tempo - la conclusione della prima fase risale al 2019 - che grazie all'interesse e all'impegno di Roma Capitale, ha potuto prendere avvio con il bando di gara pubblicato a dicembre 2023. I lavori consistono nella realizzazione di opere di completamento e finitura degli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), di restauro della cella funeraria e di installazione degli impianti (elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento). Un nuovo percorso di visita sarà ricavato all'interno dell'area verde anulare, i cui cipressi -

ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituirà un significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso. (AGI)Cau (Segue)

AGI, venerdì 06 giugno 2025

Roma: da oggi al via lavori Mausoleo Augusto, dureranno 18 mesi (2)

(AGI) - Roma, 6 giu. - Particolare attenzione nella progettazione e' stata dedicata al tema dell'equilibrio termogrametrico delle strutture, minimizzando l'impatto delle apparecchiature destinate a regolare temperatura e umidità interna. L'obiettivo e' quello di garantire livelli minimi di comfort ambientale per i fruitori degli spazi musealizzati senza alterare il regime ottimale per la conservazione delle strutture storiche e delle loro superfici. I lavori di quest'ultima fase avranno una durata prevista di 18 mesi, per un importo totale di 7,19 milioni di euro.

La Fondazione Tim ha contribuito e contribuisce a questo progetto con uno stanziamento complessivo di 6 milioni di euro, realizzando così il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita. L'iniziativa e' stata presentata oggi a Roma in occasione dell'inaugurazione della nuova Piazza Augusto Imperatore alla presenza del sindaco Gualtieri, di Alberta Figari, presidente Tim e Fondazione e del sovrintendente ai Beni culturali di Roma Capitale, Claudio Parisi Presicce.

"Per Fondazione Tim contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto e' motivo di orgoglio perche' restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato - ha commentato Alberta Figari, presidente di Fondazione e di Tim - investire nella cultura non e' solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro. La Fondazione Tim finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, sempre con l'obiettivo di rispondere ai bisogni reali delle persone e dei territori. Con questo spirito abbiamo scelto di sostenere il recupero del Mausoleo: un segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società". (AGI)Cau

AGI, venerdì 06 giugno 2025

Roma: Gualtieri, restituiamo Mausoleo Augusto a sua centralità

(AGI) - Roma, 6 giu. - "Oggi possiamo dire che nasce una nuova piazza intorno a uno dei monumenti più importanti del mondo.

Adesso c'è la piazza, a fine anno ci sarà tutto il camminamento intorno e in superficie con delle meravigliose terrazze di affaccio e poi oggi inauguriamo il cantiere della terza fase che è quello della manutenzione e riqualificazione del restauro interno del mausoleo". Lo dice il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, all'inaugurazione della nuova piazza Augusto Imperatore, la cui prima fase è costata più di 17 milioni di euro e l'avvio dei lavori di completamento del restauro del Mausoleo di Augusto con il sostegno di Fondazione Tim del costo di circa ulteriori 8 milioni (7,190 da Tim e 700mila da Bulgari) che terminerà alla fine del 2026. Il costo totale dei lavori per la nuova piazza Augusto imperatore e il restauro del mausoleo di Augusto ammonta a circa 35 milioni di euro.

"Oggi concludiamo il primo lotto con questa piazza al livello archeologico meravigliosa - aggiunge il sindaco - una piazza disegnata da un pool di grandissimi architetti urbanistici, guidati dal professor Cellini e che in qualche modo con queste due cordone riconnette il livello attuale di Roma al livello della quota archeologica originaria e consente ai cittadini passeggiando di poter ammirare finalmente il mausoleo di Augusto da una prospettiva diversa e anche ricuce diciamo così l'Ara Pacis, San Carlo al Corso, insomma ricuce due pezzi della città e crea una centralità importantissima, perché il mausoleo di Augusto è uno dei monumenti più importanti di Roma che era stato completamente abbandonato". (AGI) Cau/Adi

Roma: dopo 20 anni nasce 'nuova' Piazza Augusto Imperatore =

(AGI) - Roma, 6 giu. - Piazza Augusto Imperatore rinasce sotto una nuova veste, frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione durato quasi vent'anni (iniziato all'epoca della giunta Veltroni nel 2006), e torna oggi a disposizione di tutti. Uno dei luoghi piu' significativi del patrimonio storico e artistico della Capitale, ripensato come nuovo spazio urbano in cui le testimonianze della Roma antica, moderna e contemporanea, si raccordano in un unico disegno organico architettonico e urbanistico. I lavori della nuova piazza, iniziati a maggio 2020, su progetto del gruppo 'Urbs et Civitas' guidato dall'architetto Francesco Cellini vincitore del concorso internazionale del 2006, hanno avuto infatti l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano circostante, ora reso pienamente fruibile. Parallelamente, per restituire il Mausoleo alle visite del pubblico, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, la cui conclusione e' prevista alla fine del 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il contributo della Fondazione TIM. Costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulio-claudia, nella sua lunga storia a partire dal Medioevo il Mausoleo e' stato adibito a fortilizio, giardino, anfiteatro e sala per concerti, fino a essere incluso nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta, in una condizione di isolamento decontestualizzato. La nuova piazza, con due ampie cordonate - l'una verso via di Ripetta, l'altra verso l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso - mette in connessione il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo, che sara' evidenziata e impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo a vista. E' stato inoltre aggiunto un ampio spazio a uso caffetteria/info point all'estremita' meridionale dell'area, mentre diversi importanti lavori infrastrutturali hanno consentito il consolidamento del terrapieno di fondazione della chiesa di San Rocco e del pilone del passetto tra questa e la chiesa di S. Girolamo dei Croati, e l'adeguamento della rete fognaria. (AGI)Cau (Segue)

Roma: dopo 20 anni nasce 'nuova' Piazza Augusto Imperatore (2)=

(AGI) - Roma, 6 giu. - La durata dei lavori e' stata determinata anche dagli importanti rinvenimenti archeologici, quali strutture tardo-antiche, lacerti di mosaico, un cippo pomeriale e una pregiata testa di divinita' femminile in marmo, che troveranno collocazione nello stesso monumento e saranno parte integrante del racconto della storia e delle vicende dell'edificio. Da oggi ripartono i lavori di completamento del restauro e della musealizzazione del Mausoleo di Augusto, il piu' grande sepolcro circolare conosciuto del mondo antico.

Intervento atteso da tempo - la conclusione della prima fase risale al 2019 - che grazie all'interesse e all'impegno di Roma Capitale, ha potuto prendere avvio con il bando di gara pubblicato a dicembre 2023. I lavori consistono nella realizzazione di opere di completamento e finitura degli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), di restauro della cella funeraria ed installazione degli impianti (elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento). Un nuovo percorso di visita sara' ricavato all'interno dell'area verde anulare, i cui cipressi - ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sara' inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituira' un significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso. Particolare attenzione nella progettazione e' stata dedicata al tema dell'equilibrio termo-igrometrico delle strutture, minimizzando l'impatto delle apparecchiature destinate a regolare temperatura e umidita' interna. L'obiettivo e' quello di garantire livelli minimi di comfort ambientale per i fruitori degli spazi musealizzati senza alterare il regime ottimale per la conservazione delle strutture storiche e delle loro superfici. (AGI)Cau

Radiocor, venerdì 06 giugno 2025

Tim: da Fondazione 6 milioni per il restauro del Mausoleo di Augusto

Oggi inaugurata a Roma la nuova Piazza Augusto Imperatore (Il Sole 24 Ore Radiocor) - Roma, 06 giu - Piazza Augusto Imperatore in una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione, torna da oggi a disposizione di tutti. I lavori della nuova piazza, iniziati a maggio 2020, hanno avuto l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano circostante. Parallelamente, per restituire il Mausoleo alle visite del pubblico, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, la cui conclusione è prevista alla fine del 2026, con il contributo della Fondazione Tim. I lavori di quest'ultima fase avranno una durata prevista di 18 mesi, per un importo totale di 7,19 milioni. La Fondazione Tim ha contribuito e contribuisce a questo progetto con uno stanziamento complessivo di 6 milioni di euro. "Con la conclusione del primo lotto di lavori, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza", ha dichiarato il sindaco di Roma Roberto Gualtieri. "Per Fondazione Tim contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato", ha commentato Alberta Figari, presidente di Fondazione e di Tim che ha aggiunto: "Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro". L'allestimento museale degli ambienti sarà progettato e realizzato grazie al mecenatismo del gruppo Bulgari che ha donato 700.000 euro e che permetterà anche di allestire alcuni degli ambienti più ampi e di realizzare la mostra inaugurale. ComSim(RADIOCOR)

MF, venerdì 06 giugno 2025

Tim: dalla Fondazione 6 mln per completare restauro Mausoleo di Augusto

ROMA (MF-NW)--Aprè al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore, un'area pedonalizzata tra storia e contemporaneità all'ombra del Mausoleo di Augusto e partono i lavori per il completamento del restauro e della musealizzazione del Mausoleo. La conclusione dei lavori è prevista alla fine del 2026, sotto la direzione tecnica della

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il contributo della Fondazione Tim. I lavori di quest'ultima fase avranno una durata prevista di 18 mesi, per un importo totale di 7.190.000 euro. La Fondazione Tim ha contribuito e contribuisce a questo progetto con uno stanziamento complessivo di 6 milioni di euro, realizzando così il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita. L'allestimento museale degli ambienti sarà progettato e realizzato grazie al mecenatismo del Gruppo Bulgari che ha donato 700.000 euro e che permetterà anche di allestire alcuni degli ambienti più ampi e di realizzare la mostra inaugurale. "Con la conclusione del primo lotto di lavori, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza", dichiara il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri. "Desidero rivolgere un sentito ringraziamento alla Fondazione Tim, per il contributo straordinario che renderà possibile questa rinascita, e al Gruppo Bvlgari, che con passione e

lungimiranza continua a investire nella valorizzazione dello straordinario patrimonio culturale della nostra città". "Per Fondazione Tim contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato", ha commentato Alberta Figari, presidente di Fondazione e di Tim. "La Fondazione Tim finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, sempre con l'obiettivo di rispondere ai bisogni reali delle persone e dei territori. Con questo spirito abbiamo scelto di sostenere il recupero del Mausoleo: un segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società". "Siamo profondamente orgogliosi di contribuire alla progettazione e alla realizzazione degli allestimenti museali interni del Mausoleo di Augusto. Questo straordinario progetto ci permette di partecipare attivamente alla valorizzazione di un capolavoro della classicità, restituendolo alla collettività in una veste nuova, accessibile e coinvolgente. Trasformare un luogo così simbolico in uno spazio museale d'avanguardia, aperto a tutti, rappresenta per Bvlgari non solo un atto di mecenatismo, ma un tributo sentito alle nostre radici romane e al patrimonio culturale che

continua a ispirare la nostra visione del futuro", ha dichiarato Jean-Christophe Babin, ceo Bvlgari.pev(fine) MF NEWSWIRE

[Teleborsa.it](https://www.teleborsa.it), venerdì 06 giugno 2025

Mausoleo di Augusto: a Roma ripartono i lavori con il contributo di Fondazione Tim

(Teleborsa) - Partono da oggi i lavori per il completamento del restauro e della musealizzazione del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare conosciuto del mondo antico. La conclusione dei lavori è prevista entro il 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Fondamentale per la riqualificazione dell'opera l'intervento della Fondazione TIM che ha contribuito e contribuisce a questo progetto con uno stanziamento complessivo di 6 milioni di euro, realizzando così il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita. Nell'ambito di questo contributo è stato anche realizzato il documentario "Il Mausoleo di Augusto - Memory for the future", per ripercorrerne la storia intrecciandola con la vita e l'ascesa al potere del primo imperatore di Roma disponibile sul canale YouTube di Sovrintendenza e a breve anche su TimVision.

L'annuncio è stato dato oggi in occasione dell'inaugurazione della rinnovata Piazza Augusto Imperatore, uno dei luoghi più significativi del patrimonio storico e artistico della Città, che sarà il luogo di accesso al Mausoleo aperta al pubblico in una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione che torna oggi a disposizione di tutti. I lavori della nuova piazza, iniziati a maggio 2020, su progetto del gruppo Urbs et Civitas guidato dall'architetto Francesco Cellini vincitore del concorso internazionale del 2006.

Costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulioclaudia, nella sua lunga storia a partire dal Medioevo il Mausoleo è stato adibito a fortilizio, giardino, anfiteatro e sala per concerti, fino a essere incluso nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta, in una condizione di isolamento decontestualizzato. La nuova piazza, con due ampie cordonate - l'una verso via di Ripetta, l'altra verso l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso - mette in connessione il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo, che sarà evidenziata e impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo a vista.

In particolare, i lavori di questa ultima fase del restauro del Mausoleo consistono nella realizzazione di opere di completamento e finitura degli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), di restauro della cella funeraria e di installazione degli impianti (elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento). Il nuovo percorso di visita al Mausoleo sarà ricavato all'interno dell'area verde anulare, i cui cipressi - ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituirà un significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso. Particolare attenzione nella progettazione è stata dedicata al tema dell'equilibrio termoisometrico delle strutture, minimizzando l'impatto delle apparecchiature destinate a regolare temperatura e umidità interna. L'obiettivo è quello di garantire livelli minimi di comfort ambientale per i fruitori degli spazi musealizzati senza alterare il regime ottimale per la conservazione delle strutture storiche e delle loro superfici. I lavori di quest'ultima fase avranno una durata prevista di 18 mesi, per un importo totale di oltre 7 milioni di euro.

"Con la conclusione del primo lotto di lavori, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza - dichiara il sindaco di Roma Roberto Gualtieri -. Questo traguardo segna l'inizio di un percorso entusiasmante che ci porterà a proseguire entro l'anno i lavori per il completamento dell'area circostante il Mausoleo e, successivamente, alla musealizzazione del monumento stesso, realizzata secondo il progetto di uno dei più grandi architetti viventi, Rem Koolhaas. È una grande emozione perché stiamo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici, destinato a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e, quindi, del mondo intero. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione contemporanea, pronto a parlare al futuro e a ispirare cittadini e visitatori. Desidero rivolgere un sentito

ringraziamento alla Fondazione TIM, per il contributo straordinario che renderà possibile questa rinascita, e al Gruppo Bvlgari, che con passione e

lungimiranza continua a investire nella valorizzazione dello straordinario patrimonio culturale della nostra città".

"Per Fondazione TIM contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato - ha commentato Alberta Figari, presidente di Fondazione e di TIM -. Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro. La Fondazione TIM finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, sempre con l'obiettivo di rispondere ai bisogni reali delle persone e dei territori. Con questo spirito abbiamo scelto di sostenere il recupero del Mausoleo: un segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società".

L'allestimento museale degli ambienti del Mausoleo sarà progettato e realizzato grazie al mecenatismo del Gruppo Bulgari che ha donato 700mila euro e che permetterà anche di allestire alcuni degli ambienti più ampi e di realizzare la mostra inaugurale.

[LaPresse, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore

Roma, 6 giu. (LaPresse) - Piazza Augusto Imperatore in una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione, torna oggi a disposizione di tutti. Uno dei luoghi più significativi del patrimonio storico e artistico della Città, ripensato come nuovo spazio urbano in cui le testimonianze della Roma antica, moderna e contemporanea, si raccordano in un unico disegno organico architettonico e urbanistico.

lavori della nuova piazza, iniziati a maggio 2020, su progetto del gruppo Urbs et Civitas guidato dall'architetto Francesco Cellini vincitore del concorso internazionale del 2006, hanno avuto infatti l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano circostante, ora reso pienamente fruibile. Parallelamente, per restituire il Mausoleo alle visite del pubblico, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, la cui conclusione è prevista alla fine del 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il contributo della Fondazione TIM. Costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulio-claudia, nella sua lunga storia a partire dal Medioevo il Mausoleo è stato adibito a fortilizio, giardino, anfiteatro e sala per concerti, fino a essere incluso nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta, in una condizione di isolamento decontestualizzato. ECO LAZ ntl 061356 GIU 25

[LaPresse, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore-2-

Roma, 6 giu. (LaPresse) - La nuova piazza, con due ampie cordonate - l'una verso via di Ripetta, l'altra verso l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso - mette in connessione il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo, che sarà evidenziata e impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo a vista. È stato inoltre aggiunto un ampio spazio a uso caffetteria/info point all'estremità meridionale dell'area, mentre diversi importanti lavori infrastrutturali hanno consentito il consolidamento del terrapieno di fondazione della chiesa di San Rocco e del pilone del passetto tra questa e la chiesa di S. Girolamo dei Croati, e l'adeguamento della rete fognaria. La durata dei lavori è stata determinata anche dagli importanti rinvenimenti archeologici, quali strutture tardo-antiche, lacerti di mosaico, un cippo pomeriale e una pregiata testa di divinità femminile in marmo, che troveranno collocazione nello stesso monumento e saranno parte integrante del racconto della storia e delle vicende dell'edificio. Da oggi ripartono i lavori di completamento del restauro e della musealizzazione del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare conosciuto del mondo antico. Intervento atteso da tempo - la conclusione della prima fase risale al 2019 - che grazie all'interesse e all'impegno

di Roma Capitale, ha potuto prendere avvio con il bando di gara pubblicato a dicembre 2023. I lavori consistono nella realizzazione di opere di completamento e finitura degli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), di restauro della cella funeraria e di installazione degli impianti (elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento). Un nuovo percorso di visita sarà ricavato all'interno dell'area verde anulare, i cui cipressi - ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituirà un significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso.

LaPresse, venerdì 06 giugno 2025

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore-3-

Roma, 6 giu. (LaPresse) - Particolare attenzione nella progettazione è stata dedicata al tema dell'equilibrio termo-igrometrico delle strutture, minimizzando l'impatto delle apparecchiature destinate a regolare temperatura e umidità interna. L'obiettivo è quello di garantire livelli minimi di comfort ambientale per i fruitori degli spazi musealizzati senza alterare il regime ottimale per la conservazione delle strutture storiche e delle loro superfici. I lavori di quest'ultima fase avranno una durata prevista di 18 mesi, per un importo totale di € 7.190.000. La Fondazione TIM ha contribuito e contribuisce a questo progetto con uno stanziamento complessivo di 6 milioni di euro, realizzando così il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita. Nell'ambito di questo contributo è stata anche possibile la realizzazione del documentario 'Il Mausoleo di Augusto - Memory for the future', per ripercorrerne la storia intrecciandola con la vita e l'ascesa al potere del primo imperatore di Roma disponibile sul canale YouTube di Sovrintendenza a questo link <https://bit.ly/43u8oPj> e a breve anche su TimVision. Con la conclusione del primo lotto di lavori, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza - dichiara il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri - Questo traguardo segna l'inizio di un percorso entusiasmante che ci porterà a proseguire entro l'anno i lavori per il completamento dell'area circostante il Mausoleo e, successivamente, alla musealizzazione del monumento stesso, realizzata secondo il progetto di uno dei più grandi architetti viventi, Rem Koolhaas. È una grande emozione perché stiamo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici, destinato a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e, quindi, del mondo intero. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione contemporanea, pronto a parlare al futuro e a ispirare cittadini e visitatori. Desidero rivolgere un sentito ringraziamento alla Fondazione TIM, per il contributo straordinario che renderà possibile questa rinascita, e al Gruppo Bvlgari, che con passione e lungimiranza continua a investire nella valorizzazione dello straordinario patrimonio culturale della nostra città'. ECO LAZ ntl 061356 GIU 25

LaPresse, venerdì 06 giugno 2025

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore-4-

Roma, 6 giu. (LaPresse) - 'Tornare a vivere questo luogo magico, che ospita il mausoleo dell'Imperatore Augusto, indimenticabile protagonista di Roma Caput Mundi e figura chiave della storia romana, è una grandissima emozione. L'intervento di realizzazione della nuova Piazza, condotto con la cura tecnico-scientifica della Sovrintendenza e realizzato sulla base del progetto coordinato dall'architetto Francesco Cellini, restituisce alla città uno spazio urbano prestigioso, che per troppi anni è rimasto nascosto' dichiara Massimiliano Smeriglio, Assessore alla cultura di Roma Capitale. È fondamentale che questi luoghi siano conservati e curati, ma anche resi fruibili e accessibili alla cittadinanza, perché la loro bellezza e il loro valore storico possano essere apprezzati da chiunque. Prenderà avvio adesso l'ultima fase di restauro del Mausoleo di Augusto che, grazie al contributo di Fondazione TIM, riaprirà al pubblico. Grazie al sostegno del Gruppo Bvlgari, inoltre, sarà realizzato un allestimento memorabile che riconnette alla Roma contemporanea questo luogo di profonda identità. Un giorno importante per la Capitale, per la sua bellezza, per la sua memoria e, soprattutto, per il suo futuro! Per Fondazione TIM contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato', ha commentato Alberta

Figari, Presidente di Fondazione e di TIM. 'Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro. La Fondazione TIM finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, sempre con l'obiettivo di rispondere ai bisogni reali delle persone e dei territori. Con questo spirito abbiamo scelto di sostenere il recupero del Mausoleo: un segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società'. L'allestimento museale degli ambienti sarà progettato e realizzato grazie al mecenatismo del Gruppo Bulgari che ha donato € 700.000 e che permetterà anche di allestire alcuni degli ambienti più ampi e di realizzare la mostra inaugurale. Siamo profondamente orgogliosi di contribuire alla progettazione e alla realizzazione degli allestimenti museali interni del Mausoleo di Augusto. Questo straordinario progetto ci permette di partecipare attivamente alla valorizzazione di un capolavoro della classicità, restituendolo alla collettività in una veste nuova, accessibile e coinvolgente. Trasformare un luogo così simbolico in uno spazio museale d'avanguardia, aperto a tutti, rappresenta per Bvlgari non solo un atto di mecenatismo, ma un tributo sentito alle nostre radici romane e al patrimonio culturale che continua a ispirare la nostra visione del futuro.' ha dichiarato Jean-Christophe Babin, CEO Bvlgari.

[LaPresse, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore

Roma, 6 giu. (LaPresse) - Piazza Augusto Imperatore in una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione, torna oggi a disposizione di tutti. Uno dei luoghi più significativi del patrimonio storico e artistico della Città, ripensato come nuovo spazio urbano in cui le testimonianze della Roma antica, moderna e contemporanea, si raccordano in un unico disegno organico architettonico e urbanistico. I

lavori della nuova piazza, iniziati a maggio 2020, su progetto del gruppo Urbs et Civitas guidato dall'architetto Francesco Cellini vincitore del concorso internazionale del 2006, hanno avuto infatti l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano circostante, ora reso pienamente fruibile. Parallelamente, per restituire il Mausoleo alle visite del pubblico, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, la cui conclusione è prevista alla fine del 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, con il contributo della Fondazione TIM. Costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulio-claudia, nella sua lunga storia a partire dal Medioevo il Mausoleo è stato adibito a fortilizio, giardino, anfiteatro e sala per concerti, fino a essere incluso nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo negli anni Trenta, in una condizione di isolamento decontestualizzato. (segue)

[LaPresse, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore-2-

Roma, 6 giu. (LaPresse) - La nuova piazza, con due ampie cordonate - l'una verso via di Ripetta, l'altra verso l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso - mette in connessione il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo, che sarà evidenziata e impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo a vista. È stato inoltre aggiunto un ampio spazio a uso caffetteria/info point all'estremità meridionale dell'area, mentre diversi importanti lavori infrastrutturali hanno consentito il consolidamento del terrapieno di fondazione della chiesa di San Rocco e del pilone del passetto tra questa e la chiesa di S. Girolamo dei Croati, e l'adeguamento della rete fognaria. La durata dei lavori è stata determinata anche dagli importanti rinvenimenti archeologici, quali strutture tardo-antiche, lacerti di mosaico, un cippo pomerialo e una pregiata testa di divinità femminile in marmo, che troveranno collocazione nello stesso monumento e saranno parte integrante del racconto della storia e delle vicende dell'edificio. Da oggi ripartono i lavori di completamento del restauro e della musealizzazione del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare conosciuto del mondo antico. Intervento atteso da tempo - la conclusione della prima fase risale al 2019 - che grazie all'interesse e all'impegno di Roma Capitale, ha potuto prendere avvio con il bando di gara pubblicato a

dicembre 2023. I lavori consistono nella realizzazione di opere di completamento e finitura degli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), di restauro della cella funeraria e di installazione degli impianti (elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento). Un nuovo percorso di visita sarà ricavato all'interno dell'area verde anulare, i cui cipressi - ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituirà un significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso.

[LaPresse, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore-3-

Roma, 6 giu. (LaPresse) - Particolare attenzione nella progettazione è stata dedicata al tema dell'equilibrio termo-igrometrico delle strutture, minimizzando l'impatto delle apparecchiature destinate a regolare temperatura e umidità interna. L'obiettivo è quello di garantire livelli minimi di comfort ambientale per i fruitori degli spazi musealizzati senza alterare il regime ottimale per la conservazione delle strutture storiche e delle loro superfici. I lavori di quest'ultima fase avranno una durata prevista di 18 mesi, per un importo totale di € 7.190.000. La Fondazione TIM ha contribuito e contribuisce a questo progetto con uno stanziamento complessivo di 6 milioni di euro, realizzando così il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita. Nell'ambito di questo contributo è stata anche possibile la realizzazione del documentario 'Il Mausoleo di Augusto - Memory for the future', per ripercorrerne la storia intrecciandola con la vita e l'ascesa al potere del primo imperatore di Roma disponibile sul canale YouTube di Sovrintendenza a questo link <https://bit.ly/43u8oPj> e a breve anche su TimVision. 'Con la conclusione del primo lotto di lavori, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza - dichiara il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri - Questo traguardo segna l'inizio di un percorso entusiasmante che ci porterà a proseguire entro l'anno i lavori per il completamento dell'area circostante il Mausoleo e, successivamente, alla musealizzazione del monumento stesso, realizzata secondo il progetto di uno dei più grandi architetti viventi, Rem Koolhaas. È una grande emozione perché stiamo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici, destinato a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e, quindi, del mondo intero. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione contemporanea, pronto a parlare al futuro e a ispirare cittadini e visitatori. Desidero rivolgere un sentito ringraziamento alla Fondazione TIM, per il contributo straordinario che renderà possibile questa rinascita, e al Gruppo Bvlgari, che con passione e lungimiranza continua a investire nella valorizzazione dello straordinario patrimonio culturale della nostra città'.

[LaPresse, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: apre al pubblico la nuova Piazza Augusto Imperatore-4-

Roma, 6 giu. (LaPresse) - 'Tornare a vivere questo luogo magico, che ospita il mausoleo dell'Imperatore Augusto, indimenticabile protagonista di Roma Caput Mundi e figura chiave della storia romana, è una grandissima emozione. L'intervento di realizzazione della nuova Piazza, condotto con la cura tecnico-scientifica della Sovrintendenza e realizzato sulla base del progetto coordinato dall'architetto Francesco Cellini, restituisce alla città uno spazio urbano prestigioso, che per troppi anni è rimasto nascosto' dichiara Massimiliano Smeriglio, Assessore alla cultura di Roma Capitale. 'È fondamentale che questi luoghi siano conservati e curati, ma anche resi fruibili e accessibili alla cittadinanza, perché la loro bellezza e il loro valore storico possano essere apprezzati da chiunque. Prenderà avvio adesso l'ultima fase di restauro del Mausoleo di Augusto che, grazie al contributo di Fondazione TIM, riaprirà al pubblico. Grazie al sostegno del Gruppo Bvlgari, inoltre, sarà realizzato un allestimento memorabile che riconnette alla Roma contemporanea questo luogo di profonda identità. Un giorno importante per la Capitale, per la sua bellezza, per la sua memoria e, soprattutto, per il suo futuro!'

Per Fondazione TIM contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato', ha commentato Alberta

Figari, Presidente di Fondazione e di TIM. 'Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro. La Fondazione TIM finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, sempre con l'obiettivo di rispondere ai bisogni reali delle persone e dei territori. Con questo spirito abbiamo scelto di sostenere il recupero del Mausoleo: un segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società'. L'allestimento museale degli ambienti sarà progettato e realizzato grazie al mecenatismo del Gruppo Bulgari che ha donato € 700.000 e che permetterà anche di allestire alcuni degli ambienti più ampi e di realizzare la mostra inaugurale. Siamo profondamente orgogliosi di contribuire alla progettazione e alla realizzazione degli allestimenti museali interni del Mausoleo di Augusto. Questo straordinario progetto ci permette di partecipare attivamente alla valorizzazione di un capolavoro della classicità, restituendolo alla collettività in una veste nuova, accessibile e coinvolgente. Trasformare un luogo così simbolico in uno spazio museale d'avanguardia, aperto a tutti, rappresenta per Bulgari non solo un atto di mecenatismo, ma un tributo sentito alle nostre radici romane e al patrimonio culturale che continua a ispirare la nostra visione del futuro.' ha dichiarato Jean-Christophe Babin, CEO Bulgari.

[Nova Nazionale, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: Figari (Tim), su Tim Vision documentario gratuito su Mausoleo Augusto

Roma, 06 giu - (Agenzia_Nova) - A seguito del sostegno alla riqualificazione di piazza Augusto Imperatore "d'accordo con la sovrintendenza, e' stato progettato un documentario con effetti speciali sulla storia del Mausoleo e dell'imperatore Augusto che sarà disponibile, a giorni, gratuitamente su Tim Vision". Lo ha detto Alberta Figari, presidente Tim e Fondazione Tim, in occasione dell'inaugurazione. "Fondazione Tim fin dall'origine del progetto ha deciso di contribuire con una donazione complessiva di circa 6 milioni di euro, confermando l'impegno di Tim nel contesto dell'arte e della cultura", ha aggiunto ricordando che Tim ha sostenuto e promosso anche "un bando per i centri di accoglienza per le donne vittime di violenza". (Rer)

[Nova Nazionale, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: 35 milioni per piazza Augusto Imperatore, 7 da privati Tim e Bulgari

Roma, 06 giu - (Agenzia_Nova) - Ammonta a 35 milioni di euro la spesa totale per la riqualificazione di piazza Augusto Imperatore in tre lotti. I fondi sono principalmente di provenienza comunale (28 milioni), a cui si affiancano stanziamenti dei privati: fondazione Tim (6 milioni) e Bulgari (700 mila euro, in due tranches da 500 e 200 mila euro). Il primo lotto di lavori terminati oggi ammonta a 12,2 milioni di euro, il secondo lotto che è in corso e terminerà alla fine del 2025 è da 4,9 milioni, il terzo lotto avviato oggi, per essere concluso nel 2026, è da 7,2 milioni. (segue) (Rer)

[Nova Nazionale, venerdì 06 giugno 2025](#)

Roma: 35 milioni per piazza Augusto Imperatore, 7 da privati Tim e Bulgari (2)

Roma, 06 giu - (Agenzia_Nova) - Il primo lotto, iniziato a maggio 2020, ha interessato la zona meridionale della piazza con la realizzazione delle due cordonate, est ed ovest, che collegano la quota urbana a quella archeologica di accesso al Mausoleo; la realizzazione di un locale per la caffetteria e il punto informazioni, collocato all'estremità meridionale della piazza e diversi importanti lavori infrastrutturali, quali il consolidamento del terrapieno di fondazione della chiesa di San Rocco e del pilone del passetto tra questa e la chiesa di San Girolamo dei Croati; la realizzazione della rete fognaria dell'intera area e di un nuovo impianto di sollevamento delle acque meteoriche collegato alla fognatura esistente in via di Ripetta. (segue) (Rer)

Nova Nazionale, venerdì 06 giugno 2025

Roma: 35 milioni per piazza Augusto Imperatore, 7 da privati Tim e Bulgari (3)

(3) Roma, 06 giu - (Agenzia_Nova) - Il secondo lotto riguarda l'anello esterno circostante il Mausoleo, con la realizzazione di piazze d'affaccio sistemate a verde e un percorso archeologico, nonché la realizzazione di una nuova passerella pedonale di accesso al Mausoleo dalla strada, fronte nord, al primo livello del monumento. L'area di intervento riguarda la zona settentrionale della piazza, principalmente sviluppata in forma di giardino e affacciata sul deambulatorio inferiore intorno al Mausoleo. Il secondo lotto include anche la sistemazione di largo degli Schiavoni e delle due strade che delimitano la piazza Augusto Imperatore sui fronti nord ed est. Il terzo lotto, avviato oggi e della durata prevista di 18 mesi, contempla la sistemazione del verde sul Mausoleo, il completamento degli impianti illuminotecnici e di accessibilità, il restauro della cella sepolcrale e il completo allestimento del percorso museale all'interno delle concamerazioni.

9 Colonne, venerdì 06 giugno 2025

CULTURA, A ROMA INAUGURATA PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE E AVVIATO IL RESTAURO FINALE DEL MAUSOLEO (1)

(9Colonne) Roma, 6 giu - Un grande spazio restituito alla città, un monumento riaperto nella memoria collettiva e una nuova tappa decisiva per uno dei progetti culturali più ambiziosi della Capitale. Questa mattina, nella cornice simbolica e finalmente aperta della nuova Piazza Augusto Imperatore, si è tenuta la conferenza stampa che ha celebrato la conclusione del primo lotto dei lavori e l'avvio della fase finale del restauro del Mausoleo di Augusto, con il sostegno fondamentale della Fondazione TIM. "Sono un po' emozionata, ma davvero felice di essere qui oggi con voi — ha esordito Alberta Figari, Presidente del Consiglio di Amministrazione di TIM. Questo progetto rappresenta molto per noi: abbiamo creduto nel suo valore fin dall'inizio e siamo orgogliosi di contribuire con una donazione complessiva di circa 6 milioni di euro. Un gesto possibile grazie al sostegno diretto di TIM". Non solo un intervento architettonico, ma un'operazione culturale a tutto tondo, che include anche la realizzazione di un documentario sulla storia del mausoleo e sulla figura di Augusto, in arrivo a breve su TIM Vision: "Vogliamo che anche chi non potrà visitarlo fisicamente — ha aggiunto Figari — possa viverne la storia, attraverso immagini immersive ed effetti speciali. Sarà gratuito e accessibile a tutti, proprio perché crediamo che il patrimonio culturale debba essere condiviso".

Il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, ha sottolineato l'importanza strategica dell'intervento, non solo sul piano della valorizzazione storica, ma anche della rigenerazione urbana: "Siamo felicissimi di inaugurare questa nuova piazza, un nuovo punto di aggregazione per la città. Il Mausoleo di Augusto torna ad essere un nodo centrale nella geografia culturale della città: un'opera monumentale che racconta Roma e i suoi legami profondi con la storia imperiale". (Segue)

9 Colonne, venerdì 06 giugno 2025

CULTURA, A ROMA INAUGURATA PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE E AVVIATO IL RESTAURO FINALE DEL MAUSOLEO (2)

(9Colonne) Roma, 6 giu - Gualtieri ha anche ricordato come il progetto abbia avuto una storia lunga e complessa, nata da un concorso di architettura durante l'amministrazione Veltroni, poi rimasta a lungo ferma e infine riattivata grazie a un importante lavoro congiunto tra istituzioni pubbliche e soggetti privati: "Non ci prendiamo il merito di averlo ideato, ma quello di averlo sbloccato sì. Questo cantiere è il risultato di una collaborazione virtuosa tra Sovrintendenza capitolina e statale, RUP, Fondazione TIM e tanti professionisti che hanno lavorato con grande competenza. La piazza che vediamo oggi è solo l'inizio". Il secondo lotto — già in fase avanzata — riguarderà l'anello esterno del mausoleo, con nuovi percorsi archeologici e terrazze panoramiche. L'intervento si concluderà entro il 2025. Il terzo e ultimo lotto, invece, riguarda il restauro degli spazi interni e l'allestimento museale, con l'obiettivo di rendere il mausoleo completamente fruibile al pubblico entro il 2026.

"Si tratta di un lavoro gigantesco — ha spiegato Gualtieri — anche dal punto di vista tecnico, con interventi infrastrutturali complessi, come quelli sul sistema idrico sotterraneo. Ma soprattutto è un'opera che riconnette fisicamente e simbolicamente pezzi importanti del centro storico: dall'Ara Pacis fino al Pantheon, lungo assi visivi e percorsi che tornano oggi a vivere. Ed è giusto che sia così, perché Roma deve moltissimo ad Augusto, e questo luogo non poteva restare ancora nascosto". (BIG ITALY - sab)

> Video interviste (Alberta Figari, Presidente Fondazione e TIM)

AskaneWS

[Roma, al via la fase finale del restauro del mausoleo di Augusto](#)

Il Messaggero

[Roma, al via la fase finale del restauro del mausoleo di Augusto](#)

Il Tempo

[Roma, al via la fase finale del restauro del mausoleo di Augusto](#)

Teleborsa

[Mausoleo di Augusto: a Roma ripartono i lavori con il contributo di Fondazione Tim](#)

Repubblica

[Mausoleo di Augusto: a Roma ripartono i lavori con il contributo di Fondazione Tim](#)

La Stampa

[Mausoleo di Augusto: a Roma ripartono i lavori con il contributo di Fondazione Tim](#)

Il Tempo

[Roma, al via la fase finale del restauro del mausoleo di Augusto](#)

Roma Today

[Piazza Augusto Imperatore riapre: storia, restauro e futuro](#)

Il Giornale d'Italia

[Alberta Figari \(TIM e Fondazione TIM\): "Investiti €6 mln per restituire il Mausoleo di Augusto a Roma; importante partnership pubblico-privato"](#)

>Articoli online

La Repubblica

[Marmo e travertino, riapre piazza Augusto Imperatore. Gualtieri: "Sarà uno dei centri di Roma"](#)

Corriere della sera

[Piazza Augusto Imperatore torna alla città dopo 5 anni: ecco come sarà il Mausoleo, dopo il restauro](#)

Fan Page

[Mausoleo di Augusto, ecco la nuova piazza: torna a splendere il cuore della Roma imperiale](#)

Affaritaliani

[Fondazione TIM al fianco della Capitale per la rinascita di Piazza Augusto Imperatore](#)

Gli Stati Generali

[Ripartono i lavori del Mausoleo di Augusto a Roma con il contributo di Fondazione TIM. Aprirà nel 2026](#)

MondoMobileWeb.it

[Fondazione TIM, riapre Piazza Augusto Imperatore: al via il restauro del Mausoleo](#)

YouMark

[il restyling di piazza augusto imperatore. Nel 2006 Il Mausoleo sarà aperto al pubblico](#)

Il Giornale d'Italia

[Pasqualucci Sammartini \(Pasqualucci Srl\): "Mausoleo di Augusto posto unico al mondo, bellissimo progetto nella sua semplicità: restituito a Roma un punto nevralgico"](#)

Artribune

[Ha finalmente aperto Piazza Augusto Imperatore a Roma](#)

Finestresullarte

[Piazza Augusto Imperatore riapre al pubblico](#)

Wanted in Rome

[Rome unveils new piazza around the ancient Mausoleum of Augustus](#)

Radio Roma

[Roma, apre al pubblico la nuova piazza Augusto Imperatore](#)

Ansa

[Apre la nuova piazza Augusto Imperatore, 'nuovo polo per Roma' - Notizie](#)

AGI

[Dopo 20 anni nasce la "nuova" Piazza Augusto Imperatore](#)

DIRE

[Roma, ecco la 'nuova' piazza Augusto Imperatore. Nel 2026 il Mausoleo sarà aperto al pubblico](#)

>Servizi TV:

07/06/2025 RAI 1

TG1 - 08.00

Conduttore: SCARPATI GIANPIERO
Servizio di: CUCCHIARONI VALERIA

Roma. Terminati i lavori di Piazza Augusto Imperatore. Al via il completamento del restauro del Mausoleo di Augusto.

Interviste Claudio Parisi Presicce (Sovrintendente Beni Culturali Roma Capitale), Alberta Figari (Presidente Fondazione e TIM).

Inquadrato Roberto Gualtieri (Sindaco Roma).

[Clicca qui per vedere il video](#)

[Qui per salvare il video in locale](#)

07/06/2025 CANALE 5

TG5 - 08.00

Conduttore: FLORIS ROBERTA

Roma. Inaugurata Piazza Augusto Imperatore dopo i lavori di riqualificazione. In corso i lavori per il restauro del Mausoleo di Augusto finanziati dalla Fondazione TIM.

Inquadrati Roberto Gualtieri, Sindaco Roma e Alberta Figari, Presidente Fondazione e TIM.

[Clicca qui per vedere il video](#)

[Qui per salvare il video in locale](#)

07/06/2025 CANALE 5
TG5 - 00.15 -

Conduttore: MONTERSOLI LORENZO

Roma. Inaugurata la nuova Piazza Augusto Imperatore. Entro fine 2026 ci sarà la riapertura anche del Mausoleo di Augusto: lavori di restauro sono stati finanziati da Fondazione TIM.

Inquadrati Roberto Gualtieri, Sindaco Roma e Alberta Figari, Presidente Fondazione e TIM.

[Clicca qui per vedere il video](#)

[Qui per salvare il video in locale](#)

06/06/2025 RAI NEWS 24
RAI NEWS 24 - 21.00

Conduttore: TOSI CECILIA
Servizio di: FIORANI DAVIDE

Roma. Piazza Augusto Imperatore torna fruibile per i cittadini. Contributo di 6 milioni dalla Fondazione TIM.

Interviste: Roberto Gualtieri (Sindaco Roma), Claudio Parisi Presicce (Sovrintendente Beni Culturali Roma Capitale), Alberta Figari (Presidente Fondazione e TIM).

[Clicca qui per vedere il video](#)

[Qui per salvare il video in locale](#)

06/06/2025 RAI 3
TGR LAZIO - 19.35 -

Conduttore: ROMANTINI CLETO
Servizio di: FIORANI DAVIDE

Roma. Inaugurato il restyling di Piazza Augusto Imperatore. Soddisfatto il sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

Intervista: Roberto Gualtieri (Sindaco Roma), Claudio Parisi Presicce (Sovrintendente Beni Culturali Roma Capitale), Alberta Figari (Presidente fondazione TIM).

[Clicca qui per vedere il video](#)

[Qui per salvare il video in locale](#)

07/06/2025 RADIO UNO

GR REGIONALE LAZIO - 07.20

Conduttore: CURATOLO MARCO

Servizio di: FIORANI DAVIDE

Roma. Inaugurata Piazza Augusto Imperatore.

Dichiarazioni Roberto Gualtieri (Sindaco di Roma), Claudio Parise Presicce (Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali), Alberta Figari (Presidente Fondazione e TIM)

[Clicca qui per ascoltare la radio](#)

[Qui per salvare la radio in locale](#)

INVESTIMENTO DI 6 MILIONI. SITO APERTO AL PUBBLICO ENTRO IL 2026

Con **Fondazione Tim** al via restauro finale del Mausoleo di Augusto

■ Sono partiti i lavori per il completamento del restauro e della musealizzazione del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare conosciuto del mondo antico. La conclusione dei lavori e l'apertura al pubblico del monumento è prevista entro il 2026, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e con il contributo della **Fondazione Tim** che ha stanziato complessivamente 6 milioni, realizzando il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita. Nell'ambito di questo contributo è stato realizzato anche il documentario *Il Mausoleo di Augusto - Memory for the future*, per ripercorrerne la storia intrecciandola con la vita e l'ascesa al potere del primo imperatore di Roma disponibile sul canale YouTube della Sovrintendenza e a breve anche su **TimVision**. L'annuncio è stato dato ieri in occasione dell'inaugurazione della rinnovata Piazza Augusto Imperatore, uno dei luoghi più significativi del patrimonio storico e artistico della capitale, che sarà il luogo di accesso al Mausoleo aperta al pubblico in una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione.

«Per **Fondazione Tim** contribuire al restauro è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato», ha commentato **Alberta Figari**, Presidente della Fondazione e di **Tim**. «Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro. La **Fondazione TIM** finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, con l'obiettivo di rispondere ai bisogni reali di persone e territori. Con questo spirito abbiamo finanziato il recupero del Mausoleo: segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società».



La presidente della **Tim** **Alberta Figari** e il sindaco di Roma **Roberto Gualtieri**



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - S.27664 - L.1737 - T.1746

IL RESTYLING
La piazza di Augusto svelata dopo 20 anni
Attesa per il Mausoleo
Innocenzi a pagina 17

IL RESTYLING

La piazza di Augusto pronta dopo vent'anni Mausoleo nel 2026

*Inaugurata l'area pedonale progettata nel 2006
Tim e Bvlgari «mecenati». Ora tocca al monumento
Il cantiere durerà 18 mesi, poi sarà un vero museo*

••• Dopo cinque anni di lavori e quasi venti dal concorso internazionale indetto dal Comune, per scegliere il progetto migliore, il restyling di piazza Augusto Imperatore è finalmente concluso. Ieri è stata riaperta nella sua nuova veste pedonale, con uno stile che richiama quello della vicina Ara Pacis, tra scalinate bianche, alberi e un nuovo Infopoint. Al valore dell'in-

vestimento di 35 milioni hanno contribuito Bvlgari e la **Fondazione Tim**, presenti al taglio del nastro con il Ceo Babin e la presidente Figari. L'attesa ora è tutta per il Mausoleo di Augusto. I lavori di riqualificazione - eseguiti in parte nel 2019 - sono ripartiti e finiranno in 18 mesi. Una volta terminati, il sepolcro imperiale sarà un vero e proprio museo.

Innocenzi a pagina 17

IL RESTYLING

All'investimento hanno contribuito **Tim** e Bvlgari. Il monumento apre l'anno prossimo

La piazza di Augusto svelata dopo 20 anni

Ecco l'area pedonale progettata nel 2006. Attesa per il Mausoleo

Nuovo infopoint

La gara per l'assegnazione è quasi conclusa. Possibile anche una destinazione commerciale

35

Milioni
L'investimento complessivo per riqualificare piazza Augusto Imperatore

EDOARDO INNOCENZI

••• Un investimento da 35 milioni di euro, ecco quanto è costata la riqualificazione di piazza Augusto Imperatore e del Mausoleo di Augusto. Dopo quasi vent'anni dal progetto

ieri c'è stata l'inaugurazione del primo lotto, che comprende solo la piazza. Per il Mausoleo bisognerà infatti attendere un altro anno. Al taglio del nastro erano presenti, oltre al sindaco Roberto Gualtieri, anche la presidente di **Tim** e della Fon-



dazione **Tim**, **Alberta Figari**, il Ceo di Bvlgari, Jean-Christophe Babin (che hanno partecipato alla spesa), l'assessore capitolino alla Cultura, Massimiliano Smeriglio, e l'architetto vincitore del concorso internazionale del 2006, Francesco Cellini. Dopo cinque anni di lavori e quasi venti trascorsi, tra progetti e rinvii, l'area che connette l'Ara Pacis, ingresso in via di Ripetta e via del Corso, dice finalmente addio ai cantieri e diventa zona pedonale. Si tratta di un'opera congiunta tra il Comune, la **Fondazione Tim** e Bvlgari: «Complessivamente un investimento da 35 milioni, di cui sette privati, con un finanziamento importante di **Tim** e poi di Bvlgari, ma tutto il resto sono risorse di Roma Capitale che abbiamo deciso di integrare proprio perché, altrimenti, il progetto sarebbe rimasto impantanato come era stato per anni - ha detto Gualtieri a margine dell'inaugurazione - Siamo molto contenti di questa decisione perché era indispensabile concludere quest'opera co-

si importante e restituire un gioiello ai romani e a tutto il mondo». Presente anche un Infopoint a sud della piazza, meno impattante al livello visivo dei Pit (Punti Informazione Turistica), come quello appena costruito a piazza di Spagna, ma con lo stesso scopo informativo e forse anche commerciale: «Oggi l'Infopoint è attivo - ha spiegato Gualtieri - e a fine anno sarà operativa anche la caffetteria. La gara per l'assegnazione è quasi conclusa». Per quanto riguarda il secondo lotto, il Mausoleo di Augusto, una prima parte di lavori era stata portata a termine nel 2019 ed entro il prossimo anno (durata stimata di 18 mesi) dovrebbe essere aperto al pubblico l'intero museo. Fondamentali i poco più di sei milioni investiti dalla **Fondazione Tim**, sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza capitolina ai Beni culturali. «Per **Fondazione Tim** contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio, perché restituiamo ai cittadini un luogo e

un simbolo di Roma con l'impegno 63 congiunto pubblico privato - ha commentato la presidente Figari - Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma significa anche generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro». **Tim** ha inoltre realizzato il documentario «Il Mausoleo di Augusto - Memory for the Future», che ripercorre la storia del monumento intrecciandola con la vita e l'ascesa al potere dell'imperatore Augusto. Il documentario è dispo-

nibile sul canale YouTube della Sovrintendenza e, a breve, sarà visibile gratuitamente anche su **TimVision**. Il restante contributo, di circa 700 mila euro, deriva dal mecenatismo del Gruppo Bvlgari e sarà impiegato per l'allestimento museale del Mausoleo: «Vogliamo dare un'anima a un luogo così prestigioso - afferma il Ceo Babin - per cui dobbiamo ancora decidere quali opere e mostre potremmo esibire. Ridaremo al museo tutto il suo splendore architettonico e culturale».

©RIPRODUZIONE RISERVATA





Taglio del nastro

In alto il sindaco Gualtieri con il Ceo di Bvlgari Jean-Christophe Babin, e la presidente della **Fondazione Tim**, **Alberto Figari**. Con loro, tra gli altri, la presidente del Municipio I Lorenza Bonaccorsi, l'assessore capitolino alla Cultura, Massimiliano Smeriglio, il sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce. Nelle altre foto, il nuovo aspetto di piazza Augusto Imperatore riqualficata dopo i lavori durati cinque anni

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1626 - T.1626

L'ULTIMA SFIDA

DS6315 DS6315
**Il sepolcro dell'imperatore
rinasce in 18 mesi di lavori**

••• Archiviato il taglio del nastro di piazza Augusto Imperatore sono ripartiti i lavori del restauro e della musealizzazione del Mausoleo, il più grande sepolcro circolare conosciuto del mondo antico. Intervento atteso da tempo - la conclusione della prima fase risale al 2019 - è ripartito con il bando pubblicato a dicembre 2023. Saranno realizzate opere di completamento e finitura degli ambienti interni e di restauro della cella funeraria. Verranno anche installati impianti elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento. Un nuovo percorso di visita sarà ricavato all'interno dell'area verde, i cui cipressi - ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa. I lavori dureranno 18 mesi, per un importo di 7,19 milioni a cui la Fondazione Tim contribuisce con sei milioni, realizzando così il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita.



Mausoleo di Augusto Ripartiti i lavori di riqualificazione

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1626 - T.1626



Svelata piazza Augusto Imperatore «Un nuovo polo per la nostra città»

L'apertura della nuova piazza (foto ROLANDO/TOIATI)

Piras all'interno

Augusto Imperatore, nuova vita per la piazza «Ispirerà tutto il mondo»

►Dopo cinque anni di lavori e un radicale progetto di recupero da 35 milioni Gualtieri inaugura uno dei luoghi simbolo di Roma: «Polo tra storia e futuro»

**DICIANNOVE ANNI FA
L'INIZIO DELL'ITER
DI TRASFORMAZIONE
DI UNO SPAZIO URBANO
«PER TROPPO TEMPO
RIMASTO NASCOSTO»**

**DA OGGI PARTE
UN ALTRO CICLO
DI INTERVENTI PER
IL COMPLETAMENTO
DEL RESTAURO
DEL MAUSOLEO**

Era il faro della città antica, il Mausoleo di Augusto; era la bussola imperiale del Campo Marzio e resiste come luogo iconico ancora oggi, soprattutto oggi, che ricompare alla vista incastonato tra i cipressi e le due nuove, ampie, cordone di travertino che l'hanno ricollegato al livello della città, ricucendo con una grande area pedonale via di Ripetta con la chiesa di S. Carlo al Corso. I romani, da ieri, riconquistano una nuova piazza in pieno centro storico. Dopo tanti anni: ne sono passati 19 da quando partì l'iter di trasformazione con il concorso internazionale di progettazione e 5 da quando si sono aperti i cantieri. «Questa città deve tantissimo all'imperatore Augusto», ha detto ieri il sindaco Roberto Gualtieri durante l'inaugurazione della piazza che lui definisce «nuovo polo per la città». Più che una piazza, dunque, «spazio urbano prestigioso che per troppi anni è rimasto nascosto», gli fa eco l'assessore alla cultura Massimiliano Smeriglio. D'altronde il toponimo di quella piazza era rimasto legato per anni e anni solo all'idea di parcheggio. Un po' poco, un po' mortificante. E serve lo spirito professorale dello storico per capire cosa è tornato fruibile ieri. «Stia-

mo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici, destinato a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e, quindi, del mondo intero. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione contemporanea, pronto a parlare al futuro e a ispirare cittadini e visitatori», ha detto il professor Gualtieri. L'area sarà protagonista di altri lavori di valorizzazione che termineranno entro la fine 2026. Obiettivo: riaprire le visite di questo monumento unico al mondo. Un polo di attrazione che dialoga in linea d'aria con il Pantheon e che ha concentrato un investimento complessivo di circa 35 milioni di euro di cui 7 circa da privati.

«Ora c'è la piazza, a fine anno ci sarà il camminamento intorno al Mausoleo con le terrazze di affaccio sospese», questo il cronoprogramma spiegato dal primo citta-

dino. Adesso, infatti, dall'Ara Pacis, il monumento voluto dal primo imperatore di Roma per celebrare la fine delle guerre, si scende (i disabili possono usare l'ascensore) nella nuova piazza: uno spazio di tremila metri quadri alla quota del Mausoleo. I lavori hanno comportato il consolidamento della chiesa di San Rocco e del pilone del passetto tra questa e la chiesa di S. Girolamo dei Croati, l'adeguamento della rete sottostante, scavi archeologici che hanno fatto riemergere un cippo pomeriale (il pomerio era il confine sacro e inviolabile della città di Roma).

LIBRERIA E BAR

E poi la movimentazione di quasi 13.000 metri cubi di terra e la realizzazione di una caffetteria e una libreria da cui si può ammirare il dromos, cioè lo stretto corridoio



che conduce al monumento augusteo, e dove si potranno acquistare cataloghi e biglietti dei Musei. La passeggiata notturna sarà caratterizzata dalla nuova illuminazione delle passerelle e dei gradoni allestita da Areti, società del Gruppo Acea, con i 65 punti luce tra lampioni e proiettori LED di ultima generazione.

Ieri si è chiuso il primo di tre lotti. Da oggi, grazie al mecenatismo della **Fondazione TIM** e del Gruppo Bulgari, ripartono i lavori di completamento del restauro del Mausoleo di Augusto, che in questi duemila anni e passa è stato anche fortilizio, giardino, anfiteatro sala per concerti (la sua storia sarà raccontata e allestita secondo il progetto di uno dei più grandi architetti viventi, Rem Koolhaas). Intorno al monumento sarà realizzata un'area verde anulare, i cui cipressi - ormai in cattive condizioni - saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile, delle terrazze d'affaccio, tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituirà un ulteriore e significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso.

La **Fondazione Tim** ha voluto donare oltre ai 6 milioni di euro per il restauro anche un altro monumento, molto contemporaneo: un documentario digitale. Si intitola "Il Mausoleo di Augusto - Memory for the future".

Stefania Piras

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'inaugurazione Gualtieri: una spesa da 35 milioni



I romani riabbracciano piazza Augusto Imperatore
A sinistra il sindaco Roberto Gualtieri all'inaugurazione

(foto ROLANDO/AG.TOIATI)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1626 - T.1626



In alto una visuale panoramica dell'area appena inaugurata e sotto un dettaglio del nuovo look

(FOTO ROLANDO/AG. TOIATI)



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1626 - T.1626

AUGUSTO IMPERATORE

La piazza apre al pubblico dopo due anni di lavori

Piazza Augusto Imperatore torna con un look tutto nuovo e si apre ai romani dopo sei anni di lavori di riqualificazione e quasi venti dall'approvazione del progetto, che fu opera della

giunta Veltroni. Esultano i titolari delle attività commerciali, che tuttavia ricordano i disagi subiti: «Entrate in calo del 30-40% - dicono da 'Il vero Alfredo' - e mancano ancora alberi, panchine e cestini».

a pagina 2
V. Costantini e Salvatori

Riaperta piazza Augusto Imperatore «Restituito un luogo iconico alla città»

Riqualificata con un intervento costato 17 milioni: entro il 2026 terminerà la seconda tranche di lavori



Gualtieri
Torna a essere finalmente un punto di bellezza destinato a diventare un simbolo identitario di Roma

È stato svelato ieri il nuovo volto di piazza Augusto Imperatore, frutto della grande opera di riqualificazione di un luogo simbolo della Capitale, che fa da cerniera tra via del Corso, il lungotevere e l'Ara pacis, e in cui si fondono storia e modernità. L'intervento, che è costato 17 milioni di euro, era atteso da quasi venti anni, considerando che il progetto venne approvato dalla giunta Veltroni nel 2006. Lavori, firmati dal gruppo «Urbs et Civitas» (guidato dall'architetto Francesco Cellini) e realizzati dall'impresa Costruzioni Pasqualucci, che sono stati avviati a maggio del 2020, in piena pandemia da Covid, e peraltro rallentanti anche da diversi ri-

trovamenti archeologici.

Per essere davvero completati però - il termine della seconda tranche è fissato alla fine del prossimo anno - vedranno il completamento del restauro (condotto sotto la direzione tecnica della Sovrintendenza capitolina ai beni culturali e con il contributo di 6 milioni di euro della **Fondazione Tim**) e la musealizzazione del Mausoleo di Augusto. Ovvero il più grande sepolcro circolare del mondo antico in cui, anche grazie a una donazione di 700mila euro da parte del gruppo Bulgari, verranno completati gli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), restaurata la cella funeraria e installati gli impianti elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento.

La nuova struttura della spianata a gradoni, con due cordonate che si snodano verso via di Ripetta e verso l'abside della chiesa di San Carlo al Corso, dona ampio respiro alla piazza, la cui pavimentazione verrà completata con inserti originali di travertino del I secolo. All'estremità meridionale sorgerà poi una caffetteria-info point. «Con la conclusione del primo lotto di lavori, piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza», ha dichiarato il sindaco Roberto Gualtieri. «Stiamo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici — ha aggiunto —, destinato a diventare una delle piazze

più straordinarie di Roma. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione contemporanea».

Altri interventi riguarderanno poi il verde, dal momento che i cipressi presenti nell'area, ormai in pessime condizioni, verranno sostituiti con nuove piantumazioni. Tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di palazzo Correa infine sarà realizzato un collegamento pensile, che sarà elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso.

«Tornare a vivere questo luogo magico, che ospita il mausoleo dell'Imperatore Augusto, indimenticabile protagonista di Roma Caput Mundi e figura chiave della storia romana, è una grandissima emozione — ha aggiunto al taglio del nastro l'assessore capitolino alla Cultura, massimiliano Smeriglio —. L'intervento di realizzazione della nuova piazza restituisce alla città uno spazio urbano prestigioso, che per troppi anni è rimasto nascosto».

Clarida Salvatori

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Rinnovata
Piazza Augusto Imperatore è stata riaperta dopo anni di lavori (Foto nelle pagine a cura di Claudio Guaitoli)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1626 - T.1626

Mausoleo di Augusto apre la nuova piazza

Dopo vent'anni di attesa inaugurata l'agorà intorno al monumento (chiuso)
Un intervento da 35 milioni di euro. Gualtieri: "Presto la seconda tranche"

di **EMILIANO PRETTO**

Una nuova grande agorà lastricata di travertino, pochi metri più in basso del livello stradale. E due grandiose scalinate che conducono al museo dell'Ara Pacis, da un lato, e verso la parte posteriore dell'abside di San Carlo al Corso, dall'altro. La nuo-

va piazza Augusto Imperatore, dopo 20 anni di attesa, è finalmente realtà. Il nuovo spazio urbano, a due passi da via Tomacelli, è stato inaugurato ieri sulla base del progetto realizzato da un team di architetti coordinati da Francesco Cellini.

➔ a pagina 3

Travertino totale è la nuova agorà di piazza Augusto



L'INAUGURAZIONE

di **EMILIANO PRETTO**

Una nuova grande agorà lastricata di travertino, pochi metri più in basso del livello stradale. E due grandiose scalinate che conducono al museo dell'Ara Pacis, da un lato, e verso la parte posteriore dell'abside di San Carlo al Corso, dall'altro. La nuova piazza Augusto Imperatore, dopo 20 anni di attesa, è finalmente realtà. Il nuovo spazio urbano, a due passi da via Tomacelli, è stato inaugurato ieri sulla base del progetto realizzato nel 2006 da un team di architetti coordinati da Francesco Cellini. E il centro di Roma ha una nuova piazza. La prima a essere realizzata nel delicato tessuto urbanistico della città storica da circa un secolo. Ci sono voluti 5 anni esatti di cantieri per arrivare al risultato che da oggi è sotto gli occhi dei romani e dei turisti. Lì dove fino a qualche anno fa c'era un parcheggio disordinato ecco la nuova piazza realizzata alla quota del mausoleo, che nel 2026 tornerà visitabi-

le. Le linee che caratterizzano l'intervento riprendono quelle dei vicini edifici razionalisti, a partire da quello che ospita, da circa due anni, l'hotel Bulgari, richiamando alla memoria scenari metafisici. E i materiali usati sono prevalentemente marmo e travertino. Quest'ultimo utilizzato per la pavimentazione ma anche per i sampietrini bianchi che compongono le due cordone sui due lati dell'area. Una delle quali ingentilita da una decina di piante, i cosiddetti alberi di Giuda, che tra aprile e maggio si tingono di rosa. Di fronte all'entrata del monumento, infine, ecco un nuovissimo spazio contemporaneo, con la facciata chiusa da una lunga vetrata, per ospitare il bookshop, la biglietteria e un bar.

Quella aperta al pubblico ieri mattina dal sindaco Roberto Gualtieri e dal sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce è solo la prima parte di un intervento ancora più grande, che coinvolge anche la porzione della piazza che si trova al livello carrabile. Gli operai ricominceranno a lavorare già da

oggi e verso la fine dell'anno è prevista la chiusura dei cantieri del cosiddetto secondo lotto. In questo caso l'intervento prevede la realizzazione, già in corso, di una terrazza di affaccio a forma di anello che correrà attorno al Mausoleo di Augusto, all'altezza stradale. Verranno costruite vere e proprie terrazze verdi, ricoperte d'erba e posate su terre armate per il sostegno e il contenimento del giardino superiore, da cui si potrà quasi toccare il monumento. Inoltre quando questo passaggio sarà concluso si potrà aprire anche la seconda parte della piazza Ipogea, la prosecuzione di quella inaugurata ieri, carat-



terizzata dalla presenza del piano di calpestio antico. In altre parole si potrà passeggiare su tratti di pavimentazione romana.

Ma non è tutto. Perché sempre nella giornata di ieri si è dato avvio al cantiere interno al mausoleo di Augusto. Il monumento era stato frettolosamente aperto durante l'amministrazione Raggi. Dopo pochi mesi di fruizione ecco poi l'inevitabile chiusura per il procedere dei cantieri sulla piazza. I nuovi lavori puntano a creare un nuovo allestimento all'interno dei resti della grande tomba del primo imperatore di Roma. Nascerà un nuovo museo che racconterà la vita di Augusto, con la presenza di diversi reperti archeologici, pannelli espositivi e spazi interattivi, ma anche la

storia del monumento stesso, che nel corso dei secoli venne trasformato anche in una residenza dei Colonna e degli Orsini e poi nel teatro Augusteo, demolito durante il Fascismo. In questa fase saranno anche rimossi i cipressi monumentali, molti dei quali malati, che saranno sostituiti da altri esemplari.

«Finalmente – ha commentato Gualtieri – è nata questa piazza meravigliosa, un nuovo spazio che dialoga con il mausoleo di Augusto ma anche con le architetture presenti. Questo luogo sarà una delle centralità di Roma e per noi era prioritario terminare l'opera entro questa consiliatura, dopo anni di abbandono. Per questo abbiamo recuperato le risorse mancan-

ti. Il prossimo anno inaugureremo la seconda parte della piazza. Senza scordare il nuovo allestimento, firmato dall'architetto Rem Koolhaas, che sarà pronto nel 2026, l'anno in cui riaprirà al pubblico il mausoleo».

Il costo complessivo per il rifacimento della piazza, allestimento compreso, alla fine toccherà la cifra di 35 milioni di euro. Quasi tutte risorse pubbliche, con l'innesto di fondi privati per 6 milioni da parte della **fondazione Tim** e di 700mila euro da parte di Bulgari, che in passato si è anche offerta di mantenere i giardini all'inglese che saranno inaugurati nel 2025, per dare un degno sfogo al suo hotel.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE TAPPE

Il progetto e poi 19 anni di attesa ieri mattina il taglio del nastro

- 1 Il progetto della nuova piazza Augusto Imperatore risale al 2006, quando il sindaco era Walter Veltroni. Dopo un concorso viene scelto quello di Francesco Cellini
- 2 I lavori iniziano nel maggio del 2020 ma procedono a rilento anche per alcuni ritrovamenti archeologici. Intanto parte anche il restauro del monumento funerario



- 3 L'inaugurazione di ieri non esaurisce i lavori, costati complessivamente 35 milioni. A fine anno sarà inaugurata la seconda parte della piazza e nel 2026 riaprirà il mausoleo


La nuova
piazza
Augusto
Imperatore
svelata ieri
alla città



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1809 - T.1809



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1809 - T.1809

Mausoleo di Augusto, storia (in) finita «Aprirà nel 2026. Dopo vent'anni»

A Roma l'inaugurazione di piazza Augusto Imperatore. E l'annuncio: «Il polo museale realizzato in 12 mesi»

L'ARCHITETTO CELLINI

«Vincemmo il concorso del nuovo progetto nel 2006. Le risorse c'erano. Ma presto si bloccò tutto»

di **Giulia Prosperetti**
ROMA

"Festina lente". Sembra che la massima attribuita al primo imperatore romano, un invito ad "affrettarsi lentamente", a procedere con prudenza ma in maniera efficiente, sia stata presa troppo alla lettera o, forse, mal interpretata. Innalzato nel 28 a. C. nel Campo Marzio, tra il Pincio e il Tevere, in mezzo a un parco, il Mausoleo di Augusto è stato abbandonato per secoli a saccheggi e devastazioni, trasformato nel corso del XII dalla famiglia Colonna in roccaforte, poi in giardino, anfiteatro e sala per concerti nella seconda metà dell'800, fino a essere incluso durante il ventennio fascista nella piazza progettata da Vittorio Morpurgo, in una condizione di isolamento decontestualizzato, per poi ricadere nell'oblio per altri sessant'anni. Ora rivedrà la luce (se tutto va bene) nel 2026. Vent'anni dopo l'approvazione del progetto e lo stanziamento dei fondi per la sua riqualificazione. L'annuncio è stato dato ieri in occasione dell'inaugurazione, dopo 5 anni di lavori, dell'assolato primo lotto (ma gli alberi ci sono e cresceranno) da 12,2 milioni di euro della "nuova" Piazza Augusto Imperatore. **Una rivisitazione** dello spazio - per anni adibito a parcheggi e degrado con tanto di abusivi a

chiedere "il pizzo" - che restituisce al centro di Roma un'area pedonale con due ampie gradinate - una verso via di Ripetta, l'altra verso l'abside della chiesa di S. Carlo al Corso - mettendo in connessione il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo, che sarà evidenziata e impreziosita da parte della pavimentazione originale in travertino del I secolo a vista. L'obiettivo è stato quello di recuperare il rapporto che il monumento antico - costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore Augusto e dei membri della dinastia giulio-claudia - aveva con lo spazio circostante, evitando, allo stesso tempo, di isolarlo in un ambito del tutto separato dalla vita urbana.

Si attende ora il completamento del progetto. È in fase di realizzazione il secondo lotto da 4,9 milioni che, entro la fine del 2025, farà sorgere nella zona settentrionale dell'area un'ampio giardino che si affaccia sul Mausoleo rendendo fruibile, allo stesso tempo, l'esposizione dei reperti archeologici rinvenuti durante gli scavi. Il terzo lotto (7,2 milioni), ufficialmente avviato ieri, sarà ultimato nel 2026 con l'inaugurazione del polo museale all'interno del Mausoleo d'Augusto. Per l'intervento, che si estende su 3mila metri quadrati, il Campidoglio ha stanziato in tutto 28 milioni di euro dal bilancio comunale. A questi si aggiunge la cospicua donazione di 6 milioni effettuata nel 2015 (e collegata allo stato di avanzamento dei lavori del Mausoleo) dalla **Fondazione Tim** e 700mila euro per l'allestimento museale interno stanziati da Bul-

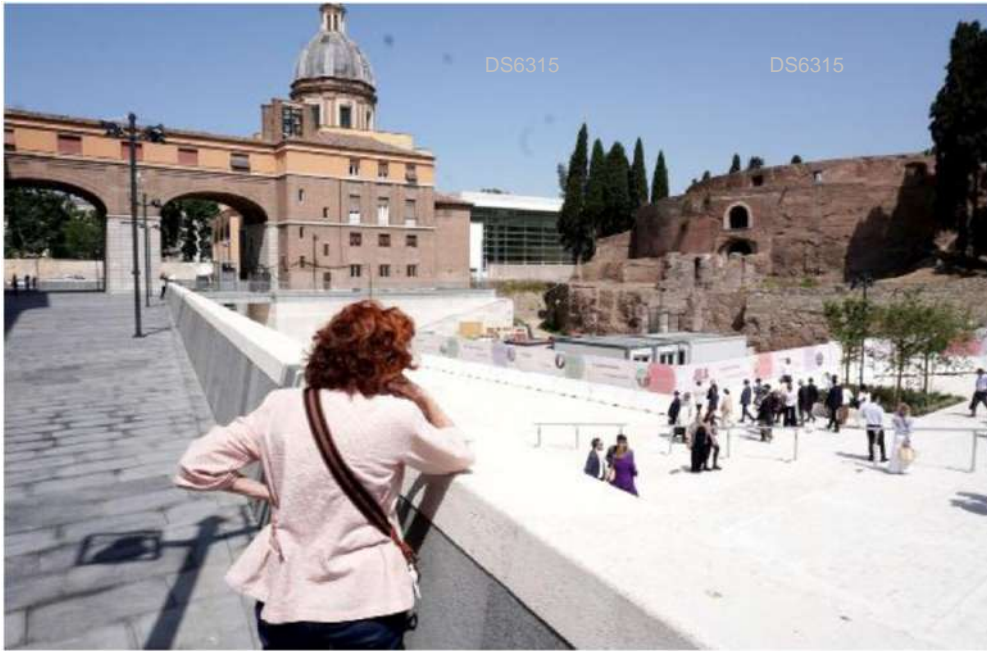
gari, che, due anni fa, ha inaugurato un hotel proprio sulla piazza.

Ma perché dal lontano concorso internazionale di progettazione del 2006 vinto dal Gruppo Urbs et Civitas, capitanato dall'architetto Francesco Cellini, ci sono voluti tutti questi anni per realizzare la riqualificazione? «Le risorse per realizzare il progetto c'erano già vent'anni fa - Cellini sorride e stringe le mani di chi si congratula con lui ma non riesce a trattenere l'amarrezza -. Da rappresentante del gruppo che aveva vinto il concorso sono stato convocato dalla funzionaria capo della zona dello stesso sovrintendente che aveva lodato il mio progetto - progetto accettato senza che fosse imposta nessuna prescrizione - la quale mi ha detto chiaramente "il suo progetto non passerà mai". E si è bloccato tutto. Ringrazio chi in questi anni mi ha aiutato e maledico chi ha contribuito a questo stallo. Ora spero che entro il 2027 sarà concluso». E, "off the record", tra gli addetti ai lavori, c'è chi aggiunge «è mancato il coraggio, veniva erroneamente considerato un progetto troppo invasivo». Dinamiche che nel nostro Paese appaiono essere all'ordine del giorno. Allo stesso Cellini era già successo in occasione di un concorso a Spoleto. Una storia che ricorda la Loggia progettata dall'architetto Isozaki, vincitore del concorso internazionale bandito nel 1998 a Firenze per la nuova uscita degli Uffizi. Tra milioni di euro stanziati, polemiche e blocchi sono passati 27 anni: ancora non c'è e probabilmente non ci sarà mai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1849 - T.1849





Roma: la "nuova" piazza Augusto Imperatore e l'avvio dei lavori di completamento del restauro del Mausoleo di Augusto. A sinistra la veduta aerea della piazza nel 1937, in alto a destra il Mausoleo



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1849 - T.1849

A ROMA

DS6315 Riapre piazza DS6315

**Riapre piazza
Augusto
Imperatore**

■ Riaperta piazza Augusto Imperatore a Roma, con una nuova veste frutto di un importante progetto di riqualificazione. I lavori hanno avuto l'obiettivo di riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto allo spazio urbano. Parallelamente, per restituire il Mausoleo alle visite, prende avvio la fase finale dei lavori di completamento del restauro e di musealizzazione del monumento, con il contributo di Fondazione Tim.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - S.27664 - L.1744 - T.1744



DS6315



DS6315

Tim. Partono i lavori per il completamento del restauro del Mausoleo di Augusto finanziati dalla **Fondazione Tim**.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS6315 - S.27664 - L.1956 - T.1745



Un'area pedonalizzata tra storia e contemporaneità
all'ombra del Mausoleo di Augusto

Piazza Augusto Imperatore rinasce dopo vent'anni di lavori

Dopo quasi vent'anni di attesa, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere con una veste completamente rinnovata. Grazie a un importante progetto di riqualificazione urbana, avviato nel 2006 sotto la giunta Veltroni, la storica piazza riapre oggi al pubblico, pronta a raccontare la sua lunga storia attraverso un'armoniosa fusione tra antichità, modernità e contemporaneità. Il restyling, iniziato ufficialmente nel maggio 2020, porta la firma del gruppo "Urbs et Civitas", guidato dall'architetto Francesco Cellini, vincitore del concorso internazionale del 2006. L'obiettivo era ambizioso: riconnettere l'area del Mausoleo di Augusto al tessuto urbano circostante, garantendo ai cittadini e ai turisti una nuova fruibilità dello spazio e del monumento. Non solo la piazza, ma anche il Mausoleo di Augusto sta affrontando una fase finale di restauro e musealizzazione, prevista per concludersi entro la fine del 2026. Sotto la supervisione della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e con il sostegno della **Fondazione TIM**, il monumento verrà restituito al pubblico con un nuovo percorso di visita. Simbolo della grandezza dell'antica Roma, il Mausoleo ha vissuto molte trasformazioni nel corso dei secoli: da fortilizio medievale a giardino, da anfiteatro a sala per concerti, fino all'inserimento nel piano urbanistico degli anni Trenta, progettato da Vittorio Morpurgo, che lo aveva però relegato a una condizione di isolamento.

Un ponte tra passato e presente
Il nuovo assetto di Piazza

Augusto Imperatore offre una visione più connessa e accessibile. Due ampie cordone, una verso via di Ripetta e l'altra verso l'abside della Chiesa di San Carlo al Corso, permettono di riconciliare il livello stradale moderno con l'antica quota del Mausoleo, evidenziata attraverso tratti della pavimentazione in travertino del I secolo. All'estremità meridionale, è stato realizzato un nuovo spazio dedicato a caffetteria e info point, mentre una serie di interventi infrastrutturali hanno permesso di consolidare il terrapieno della Chiesa di San Rocco e il pilone del passetto tra questa e San Girolamo dei Croati, oltre all'adeguamento della rete fognaria.

Nel corso dei lavori, gli archeologi hanno rinvenuto reperti di grande valore: Strutture tardo-antiche; Frammenti di mosaico; Un cippo pomeriale; Una testa di divinità femminile in marmo. Questi ritrovamenti saranno integrati nel percorso museale del Mausoleo, arricchendo la narrazione storica del luogo. Da oggi ripartono le operazioni di completamento del restauro e dell'allestimento museale del Mausoleo di Augusto, il più grande sepolcro circolare del mondo antico. Questa fase finale prevede: La finitura degli ambienti interni, compresi corridoi e concamerazioni trapezoidali; Il restauro della cella funeraria; L'installazione di nuovi impianti, tra cui illuminazione, videosorveglianza e riscaldamento; La creazione di un percorso di visita nella zona verde anulare, con la sostituzione dei cipressi deteriorati; Un collegamento pensile tra via dei

Pontefici e l'ex cortile di Palazzo Correa, per una maggiore integrazione tra il Mausoleo e il contesto urbano.

Grande attenzione è stata dedicata alla conservazione delle strutture, con un sistema di equilibrio termo-igrometricoche permetterà ai visitatori di godere del sito senza alterarne le condizioni ottimali di tutela. Grazie a questo intervento di riqualificazione e restauro, Roma recupera un tesoro storico, restituendolo alla città in una versione più

Le dichiarazioni

"Con la conclusione del primo lotto di lavori, Piazza Augusto Imperatore torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza –dichiara il Sindaco di Roma Roberto Gualtieri – Questo traguardo segna l'inizio di un percorso entusiasmante che ci porterà a proseguire entro l'anno i lavori per il completamento dell'area circostante il Mausoleo e, successivamente, alla musealizzazione del monumento stesso, realizzata secondo il progetto di uno dei più grandi architetti viventi, Rem Koolhaas. È una grande emozione perché stiamo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici, destinato a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e, quindi, del mondo intero. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione



contemporanea, pronto a parlare al futuro e a ispirare cittadini e visitatori. Desidero rivolgere un sentito ringraziamento alla **Fondazione TIM**, per il contributo straordinario che renderà possibile questa rinascita, e al Gruppo Bvlgari, che con passione e lungimiranza continua a investire nella valorizzazione dello straordinario patrimonio culturale della nostra città”.

“Tornare a vivere questo luogo magico, che ospita il mausoleo dell’Imperatore Augusto, indimenticabile protagonista di Roma Caput Mundi e figura chiave della storia romana, è una grandissima emozione. L’intervento di realizzazione della nuova Piazza, condotto con la cura tecnico-scientifica della Sovrintendenza e realizzato sulla base del progetto coordinato dall’architetto Francesco Cellini, restituisce alla città uno spazio urbano prestigioso, che per troppi anni è rimasto nascosto” dichiara Massimiliano Smeriglio, Assessore alla cultura di Roma Capitale

“È fondamentale che questi luoghi siano conservati e curati, ma anche resi fruibili e accessibili alla cittadinanza, perché la loro bellezza e il loro valore storico possano essere apprezzati da chiunque. Prenderà avvio adesso l’ultima fase di restauro del Mausoleo di Augusto che, grazie al contributo di **Fondazione TIM**, riaprirà al pubblico. Grazie al sostegno del Gruppo Bvlgari, inoltre, sarà realizzato un allestimento memorabile che riconnette alla Roma contemporanea questo luogo di profonda identità. Un giorno importante per la Capitale, per la sua bellezza, per la sua memoria e, soprattutto, per il suo futuro”.

“Per **Fondazione TIM** contribuire al restauro del Mausoleo di Augusto è motivo di orgoglio perché restituiamo ai cittadini

un luogo e un simbolo di Roma con l’impegno congiunto pubblico-privato”, ha commentato **Alberta Figari**, Presidente di **Fondazione** e di **TIM**. “Investire nella cultura non è solo un gesto di responsabilità civile ma anche una scelta consapevole: significa generare valore per la collettività, rafforzare il senso di appartenenza e promuovere una visione condivisa del futuro. La **Fondazione TIM** finanzia progetti innovativi in ambito sociale, educativo e culturale, sempre con l’obiettivo di rispondere ai bisogni reali delle persone e dei territori. Con questo spirito abbiamo scelto di sostenere il recupero del Mausoleo: un segno concreto della volontà di costruire ponti tra passato e futuro, generando un impatto positivo sulla società”.

L’allestimento museale degli ambienti sarà progettato e realizzato grazie al mecenatismo del Gruppo Bulgari che ha donato € 700.000 e che permetterà anche di allestire alcuni degli ambienti più ampi e di realizzare la mostra inaugurale.

“Siamo profondamente orgogliosi di contribuire alla progettazione e alla realizzazione degli allestimenti museali interni del Mausoleo di Augusto. Questo straordinario progetto ci permette di partecipare attivamente alla valorizzazione di un capolavoro della classicità, restituendolo alla collettività in una veste nuova, accessibile e coinvolgente. Trasformare un luogo così simbolico in uno spazio museale d’avanguardia, aperto a tutti, rappresenta per Bvlgari non solo un atto di mecenatismo, ma un tributo sentito alle nostre radici romane e al patrimonio culturale che continua a ispirare la nostra visione del futuro.” ha dichiarato Jean-Christophe Babin, CEO Bvlgari.



accessibile, affascinante e connessa al suo passato glorioso.



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS894 - S.3512 - SL_LAZ

Tra diciotto mesi anche l'apertura dello storico Mausoleo

Dopo anni di lavori un nuovo assetto per piazza Augusto Imperatore

Due ampie scalinate che convergono verso la piazza, che si trova esattamente alla stessa quota da dove si innalza il maestoso Mausoleo intitolato all'imperatore romano, e che ora ospita anche un grande infopoint: così si presenta a romani e turisti il nuovo aspetto di piazza Augusto Imperatore, liberata dal cantiere che per anni ne aveva celato la particolare forma con al centro il famoso monumento funerario. Posta tra la riva del Tevere dove si affaccia anche l'Ara Pacis e via del Corso, l'area monumentale è dunque già usufruibile in attesa che tra 18 mesi si concludano pure i lavori per la riqualificazione del Mausoleo, il più grande sepolcro circolare conosciuto del mondo antico. I lavori consistono nella realizzazione di opere di completamento e finitura degli ambienti interni (concamerazioni trapezoidali, corridoio di ingresso e anello interno), di restauro della cella funeraria e di installazione degli impianti (elettrici e di illuminazione, di videosorveglianza e riscaldamento). Un nuovo percorso di visita sarà inoltre ricavato all'interno dell'area verde anulare, i cui cipressi – ormai in cattive condizioni – saranno sostituiti con nuovi esemplari. Sarà inoltre aggiunto un collegamento pensile tra via dei Pontefici e la quota dell'ex cortile di Palazzo Correa, che costituirà un significativo elemento di connessione funzionale tra il Mausoleo e il tessuto urbano che lo inglobava fino al secolo scorso. «Con la conclusione del primo lotto di lavori, la piazza torna finalmente a vivere come luogo di incontro e di bellezza – ha dichiarato il sindaco Roberto Gualtieri –. Questo traguardo segna l'inizio di un percorso entusiasmante che ci porterà a proseguire entro l'anno i lavori per il completamento dell'area circostante il

Mausoleo e, successivamente, alla musealizzazione del monumento stesso. È una grande emozione perché stiamo restituendo alla città uno dei suoi luoghi più iconici, destinato a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e, quindi, del mondo intero. Un simbolo identitario che intreccia la storia millenaria con la visione contemporanea, pronto a parlare al futuro e a ispirare cittadini e visitatori». Agli interventi hanno contribuito anche la **Fondazione Tim** e il Gruppo Bulgari.

Oltre all'utilizzo di materiali pregiati per impreziosire l'estetica, l'area è stata interessata da importanti lavori di consolidamento. In particolare, è stato aggiunto un ampio spazio a uso caffetteria/info point all'estremità meridionale dell'area, mentre diversi importanti interventi infrastrutturali hanno consentito il consolidamento del terrapieno di fondazione della chiesa di San Rocco e del pilone del passetto, tra questa e la chiesa di San Girolamo dei Croati, e l'adeguamento della rete fognaria.

La durata dei lavori, avviati nel 2020, è stata determinata, si sottolinea, dagli importanti rinvenimenti archeologici, quali strutture tardo-antiche, lacerti di mosaico, un cippo pomerialo e una pregiata testa di divinità femminile in marmo, che troveranno collocazione nello stesso monumento e saranno parte integrante del racconto della storia e delle vicende dell'edificio. L'obiettivo è quello di garantire livelli minimi di comfort ambientale per i fruitori degli spazi musealizzati senza alterare il regime ottimale per la conservazione delle strutture storiche e delle loro superfici. Il Mausoleo di Augusto, con il suo diametro di circa 87 metri, è il più grande sepolcro circolare che si conosca; la sua altezza presunta, circa 45 metri,



eguagliava la vetta del vicino Pincio. La costruzione dell'imponente tomba dinastica fu intrapresa nel 28 a.C. da Augusto, reduce dalla vittoriosa campagna d'Egitto. La sua conformazione architettonica è basata su una complessa disposizione planimetrica, con una struttura centrale cilindrica attorno alla quale si dispone una serie di corridoi anulari concentrici. A partire dal 1700 il monumento venne utilizzato per spettacoli; mentre nel 1907 venne poi trasformato in una sala per concerti, denominata Auditorium Augusteo, che operò fino al 1936, quando fu demolita con l'obiettivo di riportare alla luce i resti dell'antico sepolcro imperiale. «È fondamentale ha osservato l'assessore alla Cultura, Massimiliano Smeriglio che questi luoghi siano conservati e curati, ma anche resi fruibili e accessibili alla cittadinanza, perché la loro bellezza e il loro valore storico possano essere apprezzati da chiunque». *(alessandro trentin)*



Clicca qui sotto per andare all'articolo originale

<https://www.hdblog.it/tim/articoli/n621105/tim-sostiene-restauro-mausoleo-augusto/>

HDblog HDmotori HDgreen HDbusiness

Pubblicità

HDblog

Cerca...

TUTTO SU

ASUS HONOR HUAWEI LENOVO LG MOTOROLA MSI OPPO SAMSUNG XIAOMI



ANDROID ▾ APPLE ▾ WINDOWS ▾ GAMES ▾ HARDWARE ▾ HD ▾ MOBILE ▾ FORUM SCHEDE TECNICHE

Fondazione TIM sostiene il restauro del Mausoleo di Augusto: riapre la piazza

07 Giugno 2025 0



A Roma si apre una nuova fase per uno dei suoi spazi più emblematici: **Piazza Augusto Imperatore è stata ufficialmente restituita alla città** dopo un importante intervento di riqualificazione urbana, e con essa **ripartono i lavori per il completamento del restauro e della musealizzazione del Mausoleo di Augusto**. L'iniziativa, frutto di una sinergia tra istituzioni pubbliche e soggetti privati, è stata presentata alla presenza del Sindaco di Roma, *Roberto Gualtieri*, e della *Presidente di Fondazione e di TIM, Alberta Figari*.

Tutte Android iOS Windows Games

Hardware Alta Def.

UNA PIAZZA TRA STORIA E PROGETTO CONTEMPORANEO

L'intervento di riqualificazione di Piazza Augusto Imperatore rappresenta **il compimento di un percorso avviato con il concorso internazionale del 2006**, vinto dal gruppo Urbs et Civitas guidato dall'architetto Francesco Cellini. I lavori, iniziati nel maggio 2020, hanno mirato a reintegrare il Mausoleo di Augusto nel tessuto urbano contemporaneo, creando **uno spazio che mette in relazione le testimonianze della Roma antica, moderna e contemporanea**. L'area, ora pedonalizzata, è stata progettata per rendere pienamente fruibile il monumento e le sue connessioni con l'ambiente circostante, attraverso due ampie cordunate che collegano il piano stradale attuale con la quota originaria del Mausoleo.

Particolare attenzione è stata dedicata alla **valorizzazione della pavimentazione storica in travertino del I secolo, lasciata parzialmente a vista**, e all'inserimento di elementi funzionali come un nuovo spazio caffetteria-info point. I lavori hanno inoltre incluso **importanti interventi infrastrutturali**, tra cui il consolidamento del terrapieno della chiesa di San Rocco, del passetto verso San Girolamo dei Croati e l'adeguamento della rete fognaria.

RESTAURO E MUSEALIZZAZIONE

Con l'inaugurazione della nuova piazza prende ufficialmente avvio **l'ultima fase del restauro del Mausoleo di Augusto**, il più grande sepolcro circolare del mondo antico, costruito per accogliere le ceneri dell'imperatore e della dinastia giulio-claudia. Dopo un primo intervento concluso nel 2019, si procede ora al completamento e alla musealizzazione del monumento, con il coordinamento della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Il cantiere prevede **lavori di finitura degli ambienti interni** – tra cui le concamerazioni trapezoidali, il corridoio di ingresso e l'anello interno – **il restauro della cella funeraria e l'installazione di impianti tecnologici per illuminazione, sicurezza e climatizzazione**, in un'ottica di equilibrio termo-igrometrico che garantisca la conservazione delle strutture storiche. **La durata prevista è di 18 mesi**, per un importo complessivo di 7.190.000 euro.

Un nuovo percorso di visita sarà realizzato anche nell'area verde anulare, con la sostituzione dei cipressi in cattive condizioni e la creazione di un collegamento pensile tra via dei Pontefici e il livello dell'ex cortile di Palazzo Correa. I rinvenimenti archeologici emersi durante i lavori – tra cui strutture tardo-antiche, mosaici, un cippo pomerialo e una testa in marmo di divinità femminile – saranno integrati nell'allestimento museale e contribuiranno a raccontare la storia del sito.

IL CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE TIM

Determinante per la realizzazione dell'intervento è il contributo della Fondazione TIM, che ha stanziato complessivamente **6 milioni di euro**, il più importante impegno in ambito culturale dalla sua nascita. La Fondazione ha sostenuto anche la produzione del documentario *Il Mausoleo di Augusto – Memory for the future*, disponibile sul canale YouTube della Sovrintendenza e a breve anche su TimVision.



"Restituiamo ai cittadini un luogo e un simbolo di Roma con l'impegno congiunto pubblico-privato", ha dichiarato Alberta Figari, Presidente di Fondazione e di TIM, sottolineando come investire nella cultura significhi generare valore, rafforzare l'identità collettiva e costruire ponti tra passato e futuro.

Parallelamente, il Gruppo Bulgari partecipa all'iniziativa con **una donazione di 700.000 euro** destinata alla progettazione e realizzazione degli allestimenti museali interni e della mostra inaugurale. *"Trasformare un luogo così simbolico in uno spazio museale d'avanguardia rappresenta per Bvlgari un tributo sentito alle nostre radici romane"*, ha affermato Jean-Christophe Babin, CEO del gruppo.

IDENTITÀ STORICA E VISIONE FUTURA

L'iniziativa è stata salutata con entusiasmo anche dal Sindaco di Roma, *Roberto Gualtieri*, che ha parlato di un *"luogo di incontro e di bellezza"* finalmente restituito alla città.

"Questo traguardo segna l'inizio di un percorso entusiasmante che ci porterà alla musealizzazione del monumento secondo il progetto di Rem Koolhaas. Piazza Augusto Imperatore è destinata a diventare una delle piazze più straordinarie di Roma e del mondo".

Sulla stessa linea l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, *Massimiliano Smeriglio*, che ha sottolineato l'importanza dell'accessibilità e della fruibilità dei luoghi della memoria:

"È fondamentale che questi spazi siano conservati e curati, ma anche restituiti alla cittadinanza perché possano continuare a ispirare e raccontare la nostra storia".

Lo Smartphone piccolo che va bene a tutti? [Motorola Edge 50 Neo](#), compralo al miglior prezzo da [Boomba.it](#) a **235 euro**.

2
CONDIVISIONI



Antonio Monaco

TIM e Urban Vision: a Roma la prima maxi-affissione digitale che
04 Aprile 2024

Iliad, TIM, Vodafone e WindTre con Atac per coprire in 5G la metro
28 Novembre 2023

TIM 5G: 2 tariffe, 6 città entro luglio. Si parte da Milano, Roma
24 Giugno 2019

Commenti

Più Commentate Ultime

Commentando dichiaro di aver letto il regolamento e di essere a conoscenza delle informazioni e norme che regolano le discussioni sul sito. [Clicca per info.](#)

REGOLAMENTO

Caricamento in corso. Per commentare attendere...

Tecnologia

Games

Economia e mercato

Tecnologia

STAR1: il robot cinese cucina ravioli e usa le bacchette come un pro | Video

Resident Evil Requiem è ufficiale: ecco il trailer d'annuncio e la data d'uscita

Musk pronto a ritirare la Crew Dragon: cosa rischia la NASA ora?

Fallito il secondo tentativo di ispace: Resilience si schianta sulla Luna



Passeggiata nella nuova piazza Augusto Imperatore: ecco com'è l'agorà del Mausoleo

di Emiliano Pretto



(ansa)

Dopo 20 anni di attesa il progetto è finalmente realtà: attorno al monumento ora regna il travertino

07 GIUGNO 2025 ALLE 09:59 2 MINUTI DI LETTURA

Una nuova grande agorà lastricata di travertino, pochi metri più in basso del livello stradale. E due grandiose scalinate che conducono al museo dell'Ara Pacis, da un lato, e verso la parte posteriore dell'abside di San Carlo al Corso, dall'altro. [La nuova piazza Augusto Imperatore, dopo 20 anni di attesa, è finalmente realtà.](#)

Il Grande Raccordo Anulare delle bici prende forma: aperta la ciclabile in via di San Gregorio

di Emiliano Pretto 17 Aprile 2025



Il nuovo spazio urbano, a due passi da via Tomacelli, è stato inaugurato ieri sulla base del progetto realizzato nel 2006 da un team di architetti coordinati da Francesco Cellini. E il centro di Roma ha una nuova piazza. La prima a essere

realizzata nel delicato tessuto urbanistico della città storica da circa un secolo. Ci sono voluti 5 anni esatti di cantieri per arrivare al risultato che da oggi è sotto gli occhi dei romani e dei turisti. Lì dove fino a qualche anno fa c'era un parcheggio disordinato ecco la nuova piazza realizzata alla quota del mausoleo, che nel 2026 tornerà visitabile.



Inaugurazione della nuova Piazza Augusto Imperatore e avvio dei lavori di completamento del restauro del Mausoleo di Augusto, Roma 6 giugno 2025.
ANSA/FABIO FRUSTACI (ansa)

Le linee che caratterizzano l'intervento riprendono quelle dei vicini edifici razionalisti, a partire da quello che ospita, da circa due anni, l'hotel Bulgari, richiamando alla memoria scenari metafisici. E i materiali usati sono prevalentemente marmo e travertino. Quest'ultimo utilizzato per la pavimentazione ma anche per i sampietrini bianchi che compongono le due cordonate sui due lati dell'area. Una delle quali ingentilita da una decina di piante, i cosiddetti alberi di Giuda, che tra aprile e maggio si tingono di rosa. Di fronte all'entrata del monumento, infine, ecco un nuovissimo spazio contemporaneo, con la facciata chiusa da una lunga vetrata, per ospitare il bookshop, la biglietteria e un bar.



Inaugurazione della nuova Piazza Augusto Imperatore e avvio dei lavori di completamento del restauro del Mausoleo di Augusto, Roma 6 giugno 2025.
ANSA/FABIO FRUSTACI (ansa)

Quella aperta al pubblico ieri mattina dal sindaco Roberto Gualtieri e dal sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce è solo la prima parte di un intervento ancora più grande, che coinvolge anche la porzione della piazza che si trova al livello carrabile. Gli operai ricominceranno a lavorare già da oggi e verso la fine dell'anno è prevista la chiusura dei cantieri del cosiddetto secondo lotto. In questo caso l'intervento prevede la realizzazione, già in corso, di una terrazza di affaccio a forma di anello che correrà attorno al Mausoleo di Augusto, all'altezza stradale.

Ancora Roma Caput Mundi, nuovi restauri: tocca alla Colonna antonina

di [Emiliano Pretto](#) 12 Aprile 2025



Verranno costruite vere e proprie terrazze verdi, ricoperte d'erba e posate su terre armate per il sostegno e il contenimento del giardino superiore, da cui si potrà quasi toccare il monumento. Inoltre quando questo passaggio sarà concluso si potrà aprire anche la seconda parte della piazza Ipogea, la prosecuzione di quella inaugurata ieri, caratterizzata dalla presenza del piano di calpestio antico. In altre parole si potrà passeggiare su tratti di pavimentazione romana.



Ma non è tutto. Perché sempre nella giornata di ieri si è dato avvio al cantiere interno al mausoleo di Augusto. Il monumento era stato frettolosamente aperto durante l'amministrazione Raggi. Dopo pochi mesi di fruizione ecco poi l'inevitabile chiusura per il procedere dei cantieri sulla piazza. I nuovi lavori puntano a creare un nuovo allestimento all'interno dei resti della grande tomba del primo imperatore di Roma.

Cultura, dal Valle al Globe Theatre ecco i dossier aperti

di Emiliano Pretto 16 Ottobre 2024



Nascerà un nuovo museo che racconterà la vita di Augusto, con la presenza di diversi reperti archeologici, pannelli espositivi e spazi interattivi, ma anche la storia del monumento stesso, che nel corso dei secoli venne trasformato anche in una residenza dei Colonna e degli Orsini e poi nel teatro Augusteo, demolito durante il Fascismo. In questa fase saranno anche rimossi i cipressi monumentali, molti dei quali malati, che saranno sostituiti da altri esemplari.

«Finalmente — ha commentato Gualtieri — è nata questa piazza meravigliosa, un nuovo spazio che dialoga con il mausoleo di Augusto ma anche con le architetture presenti. Questo luogo sarà una delle centralità di Roma e per noi era prioritario terminare l'opera entro questa consiliatura, dopo anni di abbandono. Per questo abbiamo recuperato le risorse mancanti. Il prossimo anno inaugureremo la seconda parte della piazza. Senza scordare il nuovo allestimento, firmato dall'architetto Rem Koolhaas, che sarà pronto nel 2026, l'anno in cui riaprirà al pubblico il mausoleo».

Il costo complessivo per il rifacimento della piazza, allestimento compreso, alla fine toccherà la cifra di 35 milioni di euro. Quasi tutte risorse pubbliche, con l'innesto di fondi privati per 6 milioni da parte della fondazione Tim e di 700mila euro da parte di Bulgari, che in passato si è anche offerta di mantenere i giardini all'inglese che saranno inaugurati nel 2025, per dare un degno sfogo al suo hotel.

[LEGGI I COMMENTI](#)