



L'Accademia Teatro alla Scala porta la didattica corale nelle scuole primarie milanesi

Publicato il 6 Giugno 2019 in News



Redazione

Parte oggi ***La Scala fa Scuola. Un Coro in Città***, il nuovo progetto promosso da **Accademia Teatro alla Scala** e **Fondazione TIM** con il **Patrocinio del Comune di Milano** e con la **collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**, per portare nelle scuole del capoluogo lombardo docenti preparati nella disciplina della Didattica Corale, al fine di stimolare e sviluppare la cultura musicale attraverso la creazione di cori di voci bianche.

Il progetto è sostenuto da Fondazione TIM attraverso la piattaforma di crowdfunding **DonaconTIM (donacontim.gruppotim.it)**. Per ogni Euro donato al progetto tramite la piattaforma, fino al 31 luglio 2019, **Fondazione TIM** riconoscerà all'Accademia un contributo di pari importo, fino a un massimo di 200.000 Euro. A seconda del contributo, si riceveranno inviti per il concerto finale, si potrà partecipare a una lezione di canto corale con i docenti dell'Accademia o assistere a una delle lezioni del percorso formativo nelle scuole.

La Scala fa Scuola. Un Coro in Città si rivolge a quei bambini che vivono in quartieri periferici e grazie a un percorso laboratoriale possono avere l'opportunità di conoscere la musica e godere dei benefici che dona la pratica corale.

Il Teatro alla Scala, attraverso la sua Accademia, esce dunque dalle proprie mura e rende accessibile la cultura musicale a chi difficilmente vi si avvicinerrebbe. Studiare canto corale crea un forte spirito di gruppo e sviluppa un grande senso di aggregazione. Cantare insieme significa imparare ad ascoltare gli altri e ad ascoltarsi. La voce, lo strumento musicale più naturale che esista, costituisce uno

straordinario veicolo attraverso cui trasmettere le proprie emozioni ed aiuta a migliorare le proprie potenzialità espressive.

Il progetto verrà realizzato nelle seguenti scuole milanesi: Istituto Ciresola (Via Padova), Istituto Arcadia (Gratosoglio), Istituto Narcisi (Giambellino), Istituto Via Maffucci (Maciachini), Istituto Val Lagarina (Quarto Oggiaro), Istituto Sorelle Agazzi (Comasina), Istituto Bruno Munari (San Siro – Baggio), Istituto Sottocorno (Mecenate), Istituto Sandro Pertini (Greco – Bicocca) e Istituto Tommaso Grossi (Corvetto).

La Scala fa Scuola. Un Coro in Città prevede in una prima fase, fino ad ottobre 2019, un corso per i futuri Direttori dei cori, dieci allievi dell'Accademia Teatro alla Scala che parteciperanno a lezioni teoriche e pratiche in aula e affiancheranno i docenti della stessa Accademia impegnati nell'attività didattica del Coro di Voci Bianche. Concluso il percorso di preparazione, inizierà l'esperienza didattica vera e propria nelle scuole, con incontri settimanali nell'arco dell'anno, fra ottobre e maggio. Il percorso formativo dei ragazzi si concluderà con un evento che vedrà i dieci cori protagonisti insieme al Coro di Voci Bianche dell'Accademia scaligera in un grande concerto finale. Attraverso i canali di comunicazione dell'Accademia e di Fondazione TIM sarà possibile seguire l'evoluzione del progetto, con approfondimenti e video.

A supporto del lancio del crowdfunding de **La Scala fa Scuola. Un Coro in Città**, è stato realizzato un video grazie alla partecipazione di Max Pisu, del Maestro Bruno Casoni, del Coro di Voci Bianche dell'Accademia e la collaborazione del direttore della fotografia Daniele Savi.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Immagine di copertina Ph. Rudy Amisano – Teatro alla Scala



Redazione

Amadeus è da 30 anni il più autorevole magazine di musica classica in Italia. La redazione on line, guidata da Biagio Scuderi, è impegnata a restituire uno sguardo sull'attualità musicale, italiana e internazionale. News, interviste ai protagonisti del momento e produzioni video inedite targate "AmadeusTV" vi accompagneranno al