



Comune di
Milano



FONDAZIONE



LA SCALA FA SCUOLA. UN CORO IN CITTÀ

IL PROGETTO. OBIETTIVI E FINALITÀ

Il progetto *La Scala fa Scuola. Un Coro in Città*, promosso dall'Accademia Teatro alla Scala e dalla Fondazione TIM con il Patrocinio del Comune di Milano e con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, nasce dalla volontà di avvicinare i bambini delle scuole primarie alla cultura musicale attraverso la pratica corale, con l'obiettivo di generare virtuose esperienze di inclusione sociale, partendo da aree periferiche della città di Milano.

Il Teatro alla Scala è da sempre impegnato nella trasmissione del proprio patrimonio di saperi alle nuove generazioni, avendo istituito un ente formativo come l'Accademia, che oggi costituisce un *unicum* nel panorama europeo grazie a un'offerta didattica che copre tutti i profili professionali legati allo spettacolo dal vivo. Dall'autunno 2014, l'introduzione nel cartellone dei "Grandi Spettacoli per i Piccoli", noti titoli del repertorio lirico proposti in riduzioni appositamente pensate per il pubblico dei più giovani, ha portato alla Scala oltre 300.000 bambini, che hanno vissuto la loro prima esperienza scaligera con la scuola nelle repliche settimanali o con le famiglie nei fine settimana.

Con *La Scala fa Scuola. Un Coro in Città* il Teatro esce ora dalle proprie mura attraverso la sua Accademia per realizzare in dieci Istituti milanesi, nell'arco dell'anno scolastico 2019-2020, dei laboratori che portino alla creazione di altrettanti Cori di Voci Bianche.

Il progetto intende da un lato promuovere e diffondere l'educazione musicale nelle scuole, grazie all'intervento di un'istituzione come quella scaligera che può contribuire a preparare docenti altamente qualificati e dall'altro favorire delle opportunità di crescita nelle diverse zone del capoluogo lombardo, realizzando attività corali che sviluppano le potenzialità espressive dei ragazzi e generano un forte spirito di aggregazione.

L'iniziativa, che culminerà con un grande concerto finale in cui i Cori delle scuole si uniranno al Coro di Voci Bianche dell'Accademia, sarà oggetto di studio e di monitoraggio attraverso una ricerca condotta da due borsisti del *Master in Performing Arts Management* che ne analizzeranno i risultati per valutare la futura sostenibilità e replicabilità.

FASE PRELIMINARE

FORMAZIONE DEI DIRETTORI DI CORO

Affinché si possano creare le migliori condizioni per la realizzazione del progetto, l'Accademia Teatro alla Scala ha concepito un *Corso per Direttori di coro*, per preparare dieci giovani a guidare i Cori che si costituiranno nelle scuole.

Frutto dell'esperienza maturata nell'arco di oltre trent'anni nella formazione corale dei bambini, il Corso, che alterna lezioni teoriche a lezioni pratiche, è affidato al coordinamento didattico del Maestro Bruno Casoni, Direttore del Coro del Teatro alla Scala e del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala, coadiuvato da Marco De Gaspari, Sonia Franzese, Dario Grandini e Alessandra Montanari.

Il percorso formativo è stato ideato non solo per affinare competenze tecnico-musicali attraverso lo studio della tecnica vocale, ma anche per approfondire materie di carattere didattico-pedagogico. Conoscere le strategie di apprendimento cooperativo e il rapporto che esiste fra musica e movimento, fra musica e percezioni sensoriali oltre a saper sviluppare motivazione, coinvolgimento e senso di responsabilità nei ragazzi che fanno attività corale permettono di trasmettere l'importanza del canto e della musica come strumenti di crescita. L'assistenza alle lezioni e alle prove del Coro di Voci Bianche dell'Accademia, in affiancamento agli stessi docenti della Scuola scaligera, rappresenta un momento fondamentale nel percorso di formazione.

INDIVIDUAZIONE DELLE SCUOLE

D'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia sono state individuate le seguenti scuole primarie della città di Milano: Istituto Ciresola (Via Padova), Istituto Arcadia (Gratosoglio), Istituto Narcisi (Giambellino), Istituto Via Maffucci (Maciachini), Istituto Val Lagarina (Quarto Oggiaro), Istituto Sorelle Agazzi (Comasina), Istituto Bruno Munari (San Siro - Baggio), Istituto Sottocorno (Mecenate), Istituto Sandro Pertini (Greco - Bicocca) e Istituto Tommaso Grossi (Corvetto).

FASE OPERATIVA

LABORATORI MUSICALI E CREAZIONE DEI CORI NELLE SCUOLE

La Scala fa Scuola. Un Coro in Città entrerà nel vivo a partire dal mese di ottobre 2019. Nell'arco dell'anno scolastico 2019-2020, i dieci Direttori preparati dall'Accademia scaligera daranno vita a dei laboratori musicali con incontri settimanali che porteranno alla formazione di altrettanti Cori di Voci Bianche, costituiti da circa 25-35 bambini per ciascuna scuola.

CONCERTO FINALE

A ideale chiusura del progetto, nel mese di maggio 2020, i dieci Cori si uniranno al Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala per un grande concerto finale che sarà trasmesso in streaming.

MONITORAGGIO E RESTITUZIONE DEI RISULTATI

Al fine di monitorare e valutare i risultati dell'iniziativa, due borsisti del *Master in Performing Arts Management* dell'Accademia Teatro alla Scala realizzeranno uno studio che sarà particolarmente utile per verificarne la ricaduta sociale e la futura sostenibilità, con l'obiettivo di replicarla su più ampia scala.

CAMPAGNA DI CROWDFUNDING

Il progetto si avvale del sostegno della Fondazione TIM tramite [DonaconTIM](https://donaconTIM.it) ([donaconTIM.gruppotim.it](https://donaconTIM.it)) la piattaforma di fundraising digitale che dal 2018 promuove le più valide iniziative del Terzo Settore in Italia.

Fino al 31 luglio 2019, su DonaconTIM sarà possibile sostenere *La Scala fa Scuola. Un Coro in Città*: per ogni euro donato Fondazione TIM riconoscerà all'Accademia un contributo di pari importo, fino a un massimo di 200.000 euro.

Diverse le possibilità offerte ai donatori che corrispondono ad altrettante opportunità di intervento e coinvolgimento nel progetto: in funzione della cifra donata, si potrà contribuire all'acquisto di pianoforti, si potranno ricevere inviti per il concerto finale o ci si potrà iscrivere a una originale "Caccia al tesoro" con in palio biglietti per gli spettacoli dell'Accademia.

Con importanti contributi (a partire dai 100 euro) si potrà inoltre partecipare a una lezione di canto corale con i docenti dell'Accademia ed assistere a una delle lezioni del percorso formativo nelle scuole.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DEL PROGETTO

L'utilizzo della tecnologia sarà focalizzato a dare maggiore diffusione e visibilità al progetto e ai valori sottesi a quest'ultimo attraverso diverse azioni:

- Co-finanziamento in modalità crowdfunding attraverso la piattaforma DonaconTIM che sostiene le più valide iniziative del Terzo Settore in Italia.
- Eventi di comunicazione in tecnologia streaming:
 - 3 lezioni in streaming del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala (ottobre - marzo 2019);
 - 1 concerto finale del progetto (maggio 2020).

I video e i materiali di comunicazione realizzati per il progetto saranno a disposizione sui siti e canali social afferenti alla Fondazione TIM e dell'Accademia Teatro alla Scala.