



CASTIGLIONE

Una nuova sala
multimediale nel ricordo
di Henry Dunant

Pagina 29

Una nuova sala multimediale nel ricordo di Henry Dunant

Il progetto al via nel Museo della Croce Rossa: “Vogliamo avvicinare alla nostra storia anche le giovani generazioni”

CASTIGLIONE

L'INIZIATIVA

CASTIGLIONE Presentazione, qualche giorno fa, della sala immersiva intitolata ad Henry Dunant, allestita nel Museo Internazionale della Croce Rossa. Occasione molto gradita anche per ammirare, in anteprima, l'installazione interattiva “Nessun essere umano è illegale”, per la regia di **Emanuela dall'Aglio**.

L'allestimento è stato realiz-

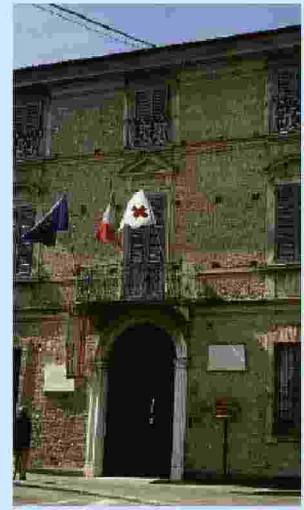
zato da Aurora Meccanica, la scenografia curata da Teknostage, le riprese e la ricerca iconografica sono di *Out of the blue*, giovane agenzia di comunicazione nella quale lavorano persone con autismo, il tutto nell'ambito del contributo fornito da Fondazione Cariplo e Fondazione Tim.

Dopo il taglio del nastro, le parole di **Debora Diodati**, vi-

cepresidente nazionale della Cri: «Per noi è particolarmente emozionante essere qui, non solo per queste iniziative, ma proprio per il nostro percorso, per la forza dell'idea che portiamo avanti, ovunque, con i volontari in Italia e nel mondo. Poi da Castiglione, dove è nato tutto, con la visione e le idee del nostro fondatore, dobbiamo ricordarci sempre il principio dell'umanità

e la dignità dell'essere umano, principi fondamentali per la nostra opera in tutto il mondo». Ad entrare nel merito dei nuovi spazi, **Rachele Riva** curatrice del Micr: «Abbiamo iniziato ad orientarci verso un pubblico di visitatori più giovane. E così, tanto spazio alla tecnologia, all'interazione ed alle installazioni multimediali. Senza dimenticare, ovviamente, i lavori di riqualificazione e la messa in sicurezza dell'edificio».

Angelo Maria Castaldo



La sala immersiva dedicata a Dunant e nel riquadro il Museo della Cri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



176355