

FONDAZIONE



Fondazione TIM

Bilancio di Missione 2020

Bilancio di Missione Fondazione TIM

L'impegno di Fondazione TIM nel 2020

"Quando è scoppiata l'epidemia da coronavirus la Fondazione TIM ha deciso di usare le sue risorse per contribuire a combatterla e poi a contrastarne le conseguenze sociali. [...]. Tutti, anche le "fondazioni d'impresa" come la Fondazione TIM, sono chiamati a dare il loro contributo perché il Paese possa risollevarsi e rilanciarsi". Così il **Presidente Salvatore Rossi**.

Nascita della Fondazione e sua missione

La Fondazione TIM è nata nel 2008 come espressione della strategia di responsabilità sociale del Gruppo Telecom Italia e si propone di promuovere la cultura del cambiamento e dell'innovazione.

La Fondazione ha come principale obiettivo quello di migliorare le condizioni di vita delle persone, attraverso contributi a iniziative di soggetti e associazioni senza fini di lucro.

Aree di intervento

La Fondazione opera in tre ambiti: l'inclusione sociale, l'istruzione e la ricerca scientifica, l'arte e la cultura. In tutti e tre questi ambiti la Fondazione cerca di sviluppare forme e modi innovativi di fruizione e diffusione della conoscenza.

I progetti di Fondazione TIM del 2020

AREA INCLUSIONE SOCIALE

Donazioni per Emergenza coronavirus

Contributo Fondazione TIM: € 1.000.000

Enti beneficiari: Ospedale San Raffaele di Milano, Consorzio per la Ricerca Sanitaria (CoRiS) della Regione Veneto, Ospedale Spallanzani di Roma, Istituto Nazionale Tumori IRCCS Fondazione "G. Pascale" Napoli.

Descrizione e obiettivo del contributo: Con una donazione speciale e un contributo dei colleghi del gruppo TIM, la Fondazione ha donato in totale 1 milione di euro a quattro importanti strutture ospedaliere e di ricerca. Ciascuna ha ricevuto 250.000 euro per il finanziamento o cofinanziamento di un

progetto legato al contrasto del COVID-19.

L'Ospedale San Raffaele di Milano ha utilizzato la somma stanziata per la realizzazione dello sdoppiamento del Pronto soccorso al fine di garantire percorsi separati CoVid-19 e Grandi Urgenze Cardiologiche.

Il Consorzio per la Ricerca Sanitaria (CoRiS) della Regione Veneto per uno studio clinico coordinato dal Prof. Vincenzo Bronte dell'Università di Verona che coinvolge gli ospedali veneti al fine di comprendere le dinamiche immunologiche dell'infezione e sviluppare terapie volte ad evitare le manifestazioni più gravi della malattia

L'Ospedale Spallanzani di Roma per l'ammodernamento dell'esistente laboratorio di massimo livello di bio-contenimento (BL4), potenziandone gli aspetti di diagnostica e formazione al personale con acquisto di nuove apparecchiature di alto bio-contenimento (Glove-Box) e lavori di riqualificazione

Istituto Nazionale Tumori IRCCS Fondazione "G. Pascale" Napoli per l'allestimento di un laboratorio di ricerca genetica sul coronavirus. Il laboratorio ha la finalità di associare alle diagnosi di positività da SARS-CoV-2 un approfondimento genomico.

Save the Children Italia

Contributo Fondazione TIM: € 1.419.000

Descrizione e obiettivo del contributo: Il contributo destinato al progetto **"Riscriviamo il futuro"** è volto ad investire nell'educazione come motore per far ripartire il Paese, cominciando dai bambini, contrastando la dispersione scolastica e la povertà educativa, ma non solo: il progetto si propone di mettere in rete le scuole e le risorse educative territoriali, per costruire vere e proprie comunità educanti in grado di garantire ad ogni bambino la possibilità di apprendere e sperimentare i propri talenti e le proprie capacità. Grazie ai servizi erogati dai 'Punti Luce', veri e propri presidi educativi territoriali, i ragazzi coinvolti potranno ricevere piani educativi personalizzati per sviluppare le proprie passioni e i propri talenti nel campo della musica, dello sport, della cultura, migliorando così il loro futuro. L'intervento si svilupperà attraverso alcune macro-aree: il supporto allo studio, il rafforzamento delle competenze digitali, la promozione di stili di vita sani, la promozione di attività rivolte al miglioramento del contesto sociale e civile dei territori.

Associazione Sanità di Frontiera Onlus

Contributo Fondazione TIM: € 153.716

Descrizione e obiettivo del contributo: L'Associazione Sanità di Frontiera Onlus sta portando avanti due progetti **"Per non lasciare indietro nessuno"** e **"Il Polo Psichiatrico-Psicologico per giovani a rischio dipendenze"**. Il primo è rivolto a due categorie: operatori sanitari e medici di base nonché

migranti per offrire un panorama completo delle questioni relative alla pandemia da covid19, nonché alla salute globale e alla medicina delle migrazioni, inclusi aspetti multiculturali e corsi di formazione per migranti volti a rispondere a diversi livelli di fabbisogno (l'esigenza dei migranti di essere in salute e di sentirsi sicuri in un paese sconosciuto e la necessità di costruire un senso di appartenenza alla nuova comunità). Il secondo, la realizzazione di un Polo Psichiatrico-Psicologico sul territorio di Roma per prevenire e contrastare il disagio psico-sociale tra i giovani più vulnerabili, stranieri e italiani (minori e neomaggiorenni). Disagio accentuato dall'Emergenza Coronavirus.

Progetto Anziani e animali da compagnia _A.S.T.A, associazione salute e tutela degli animali

Contributo Fondazione TIM: € 40.000

Descrizione e obiettivi del progetto: il progetto finanziato da Fondazione TIM nell'ambito del bando TIMPeople for Good 2020, dedicato ai bisogni degli over 65, è volto ad istituire un servizio di assistenza on line per anziani con difficoltà di spostamento e a basso reddito che li aiuti a gestire il proprio animale da compagnia. Un animale in casa diventa un compagno fedele di molti anziani che vivono soli. La loro presenza ha un impatto positivo su salute e umore, riduce la solitudine e aumenta la serenità. Il progetto è finalizzato a: soddisfare il desiderio dell'anziano di tenere un animale da compagnia, semplificarne la gestione quotidiana formandolo sulle esigenze del suo animale, sostenerne il mantenimento e le cure medico-veterinarie, creare un modello replicabile in altre realtà.

Progetto 3W: Web app, Welfare, W gli anziani - Comunità di Sant'Egidio ACAP Onlus

Contributo Fondazione TIM: € 100.000

Descrizione e obiettivi del progetto: il progetto finanziato da Fondazione TIM nell'ambito del bando TIMPeople for Good 2020, dedicato ai bisogni degli over 65, prevede lo sviluppo di un'App ad utilizzo multiplo: gestione di emergenze e disseminazione di eventi di socializzazione. Con l'utilizzo dell'App sarà possibile raggiungere in tempo reale tutti gli iscritti alla piattaforma (anziani, assistenti e sentinelle sociali) ed avere un riscontro negativo/positivo sullo stato di salute. Una volta ricevuto un riscontro negativo o una richiesta di aiuto gli assistenti potranno intervenire tempestivamente. Oltre al monitoraggio delle condizioni di salute dell'anziano l'App offre servizi di supporto, soprattutto nei momenti critici, con operatori sul territorio, una centrale telefonica e un database per la raccolta dei dati.

AREA ISTRUZIONE E RICERCA SCIENTIFICA

Progetto La scala fa Scuola. Un coro in città _Fondazione Accademia Teatro alla Scala

Contributo Fondazione TIM: € 200.000

Descrizione e obiettivi del progetto: Il progetto ha l'obiettivo di sviluppare e implementare nelle zone periferiche della città di Milano, caratterizzate da un forte rischio di dispersione scolastica, un sistema di cori di bambini afferenti alle scuole primarie. Il Teatro alla Scala, attraverso la sua Accademia, esce quindi dalle mura istituzionali per portare il Teatro fuori dal Teatro e rendere fruibile, attraverso 11 laboratori corali di durata annuale, la cultura del teatro musicale a una fascia di popolazione, che difficilmente potrebbe altrimenti accedervi. L'alta qualità del progetto didattico è garantita dalla trentennale esperienza nella pratica della didattica corale dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Progetto Noi siamo Accademia - Fondazione Accademia Teatro alla Scala

Contributo Fondazione TIM: € 200.000

Descrizione e obiettivi del progetto: Il progetto consiste nello sviluppo tecnologico e produzione di contenuti multimediali innovativi, raggiungendo e coinvolgendo le Comunità con un programma di sviluppo tecnologico incentrato sul concetto di gestione della comunità degli studenti e volto, quindi, ad investire sul capitale umano per valorizzare competenze e talenti ed impattare positivamente sia sulla struttura sia sull'intero settore. Gli obiettivi consistono nel predisporre una piattaforma dedicata a Utenti al primo accesso, Studenti ed Ex Studenti (Alumni), andando a costituire un patrimonio digitale dato da pratiche, esperienze e collaborazioni.

Donazione Gli allievi del progetto "La Scala fa Scuola. Un coro in città" assistono al concerto della Chicago Symphony Orchestra diretta dal maestro Riccardo Muti.

Ente beneficiario: Fondazione Accademia Teatro alla Scala

Contributo Fondazione TIM: € 60.000

Ente beneficiario: Fondazione Teatro Maggio Musicale

Contributo Fondazione TIM: € 69.750

Con il progetto La Scala fa Scuola. Un Coro in Città intende **promuovere la cultura musicale e favorire la pratica corale** nelle scuole quale strumento di inclusione sociale. All'interno di quel progetto il 20 gennaio al **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** e il 22 gennaio al **Teatro alla Scala** una delle classi delle scuole interessate dal progetto ha ascoltato il concerto della **Chicago Symphony Orchestra**, diretta dal **Maestro Muti**.

AREA ARTE E CULTURA

Progetto Restauro del Mausoleo di Augusto - Sovrintendenza capitolina ai beni culturali

Contributo Fondazione TIM: 6mil € per il restauro + 2mil € per la valorizzazione stanziati nel 2015; nel 2016 erogato il primo acconto di euro 50.000; nel 2017 erogati il secondo, terzo e quarto acconto per un totale di euro 2,250mil; nel 2020 ne sono stati erogati € 116.000 all'interno del contratto di valorizzazione.

Descrizione e obiettivi del progetto: Il Mausoleo di Augusto, uno dei luoghi più suggestivi del mondo noto anche come Augusteo, è un imponente monumento funerario del I secolo a.C., di pianta circolare, situato a Roma. Nel corso della sua storia millenaria è stato al centro di molteplici trasformazioni e destinazioni d'uso: da giardino ad arena per corride di tori, da teatro ad auditorium per concerti.

Con una donazione di 6 milioni di euro, la Fondazione TIM si è impegnata oramai da qualche anno per restituire alla città di Roma e all'intera collettività uno dei più maestosi e significativi monumenti di Roma antica, la tomba più grande dopo le piramidi egiziane. Fondazione TIM ha inoltre stanziato ulteriori 2 milioni di euro per la valorizzazione del bene. Il progetto finanziato da Fondazione TIM prevede, inoltre, la realizzazione di elementi di valorizzazione con tecnologie avanzate. Ad oggi sono stati realizzati: un'installazione permanente con maschere e stampe olografiche sulle cesate del cantiere, accompagnata anche dalla diffusione audio di brani musicali selezionati tra quelli suonati all'interno dell'auditorium Augusteo, l'illuminazione notturna del sito archeologico, la realizzazione di un sito internet dedicato con animazioni 3D.

Donazioni a sostegno della musica classica: Associazione Ente Festival Pianistico internazionale di Brescia e Bergamo, Fondazione Teatro

Donizetti e Associazione Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus.

Contributo Fondazione TIM: € 436.000

Descrizione e obiettivo del contributo: Fondazione TIM ha scelto di sostenere con un contributo importante la musica classica, con l'obiettivo di contribuire alla sua produzione e diffusione in un momento difficile come quello dell'attuale pandemia Covid-19.

Tre diversi destinatari del contributo, per tre differenti modalità di lavoro, alla ricerca di strumenti alternativi che permettano agli appassionati di continuare a partecipare alla vita culturale e musicale italiana e a chi opera in questo settore di nicchia di poter proseguire nella propria attività.

Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

Il Teatro ha scelto di creare una WebTV che ha permesso al numeroso pubblico nazionale e internazionale di seguire in streaming i titoli in cartellone oltre a creare una programmazione di contenuti speciali di taglio divulgativo ed educativo, pensata anche per il pubblico più giovane. Questa formula è stata molto apprezzata ed il numero degli abbonati alla WebTV è stato di gran lunga superiore a quello degli abituali abbonati al teatro.

Associazione Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Con le sue "Vite parallele", ha ideato una programmazione straordinaria per restituire al pubblico la possibilità di godere la musica classica. Un grande festival che ha scelto non solo di ripartire con gli spettacoli live, ma di investire nella divulgazione, cercando nuovi linguaggi per educare il grande pubblico alla musica e per svelarne la bellezza attraverso una narrazione alla portata di tutti. Sono state, in questa logica, realizzate una serie di lezioni del Maestro Piero Rattalino dal titolo "Si può fare la musica giusta con le note sbagliate?". L'intera serie è stata trasmessa da RAI5 ed è ancora disponibile sulla piattaforma RaiPlay.

Associazione Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus

L'associazione ha pianificato una serie di eventi locali e nazionali pensati per far conoscere sempre di più la forza di cambiamento che la musica porta nelle vite di tanti fra bambini e ragazzi cresciuti in ambienti svantaggiati socialmente o culturalmente. Questo avviene attraverso il metodo Abreu, che consiste in un

FONDAZIONE



sistema di educazione musicale pubblica, diffusa e capillare, con accesso gratuito e libero per bambini di tutti i ceti sociali.