

La storia

La cartiera rinasce grazie all'economia della bellezza

Una tecnologia antichissima, la carta. Che va oltre i nastri magnetici, i floppy disk, i cd, le chiavette Usb. Forse è anche per questo che Filippo Cantoni ha pensato che l'antica tradizione e l'antico sapere dei mastri cartai fosse un bene troppo prezioso per poterlo perdere. Ha partecipato a un bando della fondazione **Tim** e ora, nel cuore della valle delle cartiere a Toscolano Maderno (in provincia di Brescia), ha trasformato la sua passione per l'artigianato in una impresa, una cooperativa con tre dipendenti che fa la carta. Si chiama Toscolano 1381, sta nello stesso posto dove nel Cinquecento c'era un mastro cartaio ed è inserita dentro il Museo della Carta. «Ma noi non siamo un museo, siamo un'impresa che vuole ridare vita a un mestiere antico e stare sul mercato». Per certi versi è una startup con il cuore di 700 anni. Erano venuti da Fabriano intorno al Trecento i primi mastri cartai e qui avevano trovato una valle lunga nove chilometri con una corso d'acqua. Fino al 1962 le cartiere erano attive. Poi non più. «Abbiamo appena comprato e realizzato una pressa con una forza di 50 tonnellate, potrebbe sollevare un tir» racconta Filippo. Per realizzare tutte le carte che il mercato può chiedere, dai menu eleganti alle buste da lettera, persino le carte con le fibre ottiche al posto della filigrana. La collaborazione è con l'Accademia Santa Giulia di Brescia: mescolare tecnologia e artigianato, in fondo, è la ricetta del made in Italy per eccellenza. I fiocchi di cellulosa si uniscono con l'arte antica dei telai. «C'è solo una signora a Bologna che sa ancora realizzarli a mano» spiega. Come l'arte dei filigranieri. Mestieri antichi. «Ma non è solo romanticismo, vogliamo essere competitivi. Creare prodotti di lusso per i quali vediamo che c'è un mercato molto ricettivo. Siamo nell'economia della bellezza». Come ascoltare il fruscio, anzi il suono, di un foglio. Perché, come si dice, la carta canta.

Nicola Saldutti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Toscolano 1381, il mastro cartaiolo trova nuova vita con la tecnologia

Progetto sarà presentato a Roma nell'evento di Fondazione Tim

- TOSCOLANO MADERNO -

TECNOLOGIA e tradizione a braccetto per far conoscere arte e mestieri che rappresentano un vero e proprio patrimonio dei beni culturali. Si chiama Toscolano 1381 e vede le fondazioni **Tim** e Valle delle Cartiere avere unito le forze per far riscoprire la professione del mastro cartaiolo custodita all'interno della cinquecentesca cartiera di Maina Inferiore, il più grande museo della carta a livello europeo.

IN COLLABORAZIONE con l'accademia Santa Giulia di Brescia e l'associazione Calligrafica italiana il progetto ha dato vita a una moderna scuola della carta

che attraverso un corso formativo di 1.200 ore ha permesso a un gruppo di «storici» cartai di trasferire le proprie competenze artigianali a un manipolo di giovani apprendisti. Attraverso una campagna comunicativa è stata raccontata la storia della Valle grazie ad alcuni contenuti multimediali tra cui una applicazione che consentirà ai visitatori del museo di Toscolano di conoscere e approfondire la tradizione delle cartiere del Garda. Tecnologia da un lato, opportunità di lavoro dall'altra. Il progetto Toscolano 1381 oltre a coinvolgere più di 60 aspiranti cartai e ha permesso a 3 ragazzi di venire assunti. Nel complesso il progetto, uno degli otto che han-

no vinto il bando «Beni Invisibili, Luoghi e Maestria Delle Tradizioni Artigianali» lanciato nel 2013 dalla fondazione **Tim**, ha coinvolto 90 studenti di grafica organizzato una decina di workshop che hanno raggiunto 35mila visitatori. A Roma, sabato 27, la presentazione ufficiale.

«**CON 15 AZIENDE** e 20 istituzioni impegnate siamo riusciti a creare le basi per garantire un futuro produttivo alla cartiera – ricordano da **Tim** e fondazione Valle delle Cartiere – Abbiamo costruito un modello di collaborazione tra pubblico e privato che permetterà la buona gestione di un bene culturale come è questa storica area produttiva della provincia».

Pa.Ci.



MAGIA Un artigiano crea la carta come si faceva una volta



La tradizione dei «mastri cartai» continua grazie a tre giovani

Sono stati assunti dalla cooperativa che garantirà un futuro produttivo alla cartiera di Maina Inferiore Toscolano

Simone Bottura

■ Risorge, nella Valle delle Cartiere, l'antico mestiere del cartai. Il corso di formazione per mastri cartai promosso nell'ambito del progetto «Toscolano 1381: una carta, una storia, un futuro» della Fondazione Valle delle Cartiere, finanziato da Fondazione Tim con il bando «Beni invisibili, luoghi e maestria delle tradizioni artigianali» si è concluso con l'assunzione di tre giovani che danno vita alla cooperativa sociale Toscolano 1381, erede di una tradizione cartiera secolare.

Chi sono. I tre cui è affidato il compito di perpetuare le antiche conoscenze dei cartai toscomadernesi sono Marco Castellini, 25enne del paese, Sonia Padovanello, 24enne di Verona, e Valentina Martini, 30enne di Salò. Grazie a loro, e grazie agli insegnamenti del marchigiano Sandro Tiberi, uno dei pochi depositari del saper fare carta «ad uso fabriensis», un know how nato a Fabriano attorno al 1280 e arrivato a Toscolano nel 1300, la cartiera di Maina Inferiore torna ad avere, dopo decenni, un futuro produttivo. Soddisfat-

to il project manager di «Toscolano 1381», Filippo Cantoni: «Con un investimento di 175mila euro siamo riusciti a creare un'azienda artigiana e tre posti di lavoro, recuperando al tempo stesso un mestiere antico che rischiava di scomparire». Il mercato di riferimento è quello della carta di pregio, fatta a mano: comunicazione aziendale, carte d'artista, wedding, packaging di eccellenza. «Le commesse - dice - non mancano, abbiamo già stretto accordi con una ventina di realtà ed aziende».

Il progetto. I risultati del progetto «Toscolano 1381» saranno illustrati nel dettaglio martedì 27 settembre a Roma, in occasione dell'evento «Mestieri d'arte, origini e futuro in Italia» che vedrà riuniti gli otto progetti vincitori del bando lanciato da Fondazione TIM nel 2013 con un contributo complessivo di 1,5 milioni per sostenere iniziative volte al recupero di «beni culturali invisibili». A Toscolano il progetto di Fondazione TIM e Fondazione Valle delle Cartiere ha permesso di riscoprire la professione del mastro cartai, attivare un corso di 1.200 ore e far nascere una cooperativa sociale che darà continuità ad una professione tradizionale, fattore decisivo anche per la buona gestione di un bene culturale come quello della Valle delle Cartiere. //





Al lavoro. I giovani utilizzano antichi strumenti



Museo della carta. L'arte rivive nella Valle delle Cartiere

LA NAZIONE / Pisa / Tech

TECH

Sant'Anna, il Laboratorio di robotica al salvataggio dei beni culturali invisibili

Il progetto "Amica" protagonista a Roma di "Mestieri d'Arte, origini e futuro in Italia" di Fondazione Tim

Ultimo aggiornamento: 20 settembre 2016



La Scuola Sant'Anna di Pisa

🕒 3 min



Pisa, 20 settembre 2016 - Scuola Sant'Anna ancora protagonista. "Amica", il progetto del Laboratorio di robotica percettiva dell'Istituto Tecip (Tecnologie della Comunicazione, Informazione, Percezione) della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, sostenuto da Fondazione TIM attraverso il bando "Beni Invisibili, Luoghi e Maestria Delle Tradizioni Artigianali", sarà al

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



SPORT

Pisa Calcio, riunito il Comitato per l'ordine e la sicurezza pubblica



SPORT

Il Giro della Toscana passa da Pisa



CALCIO

Pisa: ecco Anellucci. Affiancherà Petroni nella gestione del club

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CRONACA

Nannipieri rimuove Che Guevara

centro martedì 27 settembre a Roma dell'evento "Mestieri d'Arte, origini e futuro in Italia".

L'appuntamento vedrà riuniti gli **otto progetti vincitori del bando**, lanciato da Fondazione Tim nel 2013 con un contributo complessivo di **1,5 milioni di euro**, destinati a sostenere iniziative per il recupero e per la conservazione di un "bene culturale invisibile". Mestieri manuali millenari, una volta orgoglio e simbolo della nostra cultura, rischiano oggi di essere abbandonati e perduti per sempre.

In un "Davide contro Golia" dei giorni nostri, il progetto "Amica" (acronimo di **AM**ienti virtuali **I**mmersivi per la **C**omunicazione delle **M**aestrie dell'Artigianato) ha costruito un inedito **ponte fra tecnologia e arte per custodire, preservare e trasmettere il sapere realizzando una piattaforma di fruizione digitale basata sulle tecnologie degli ambienti virtuali**.

Questo sistema, realizzato con la collaborazione del **Centro Internazionale di Grafica d'Arte 2RC**, concede ai fruitori l'opportunità di conoscere i processi e di acquisire le competenze necessarie per creare un'opera d'artigianato, conservando e tramandando alle future generazioni la sapienza dei maestri artigiani dell'incisione. E' stato dunque ricreato in maniera minuziosa l'ambiente di un laboratorio artigiano dove, con l'utilizzo di un innovativo strumento di visualizzazione immersiva, è possibile calarsi in maniera fisica ed emotiva nel percorso di conoscenza virtuale pensato per vivere l'ambiente tridimensionale circostante da diversi punti di vista, compreso quello "degli occhi dell'artigiano stesso".

Protagonisti dell'esperienza sono stati gli **allievi del Master** in tecniche e management nella stampa ed editoria d'arte "2RCGAMC" di Viareggio, gli studenti del liceo artistico "Bianciardi" di Grosseto e quelli del liceo artistico "Russoli" di Pisa, che hanno contribuito alla realizzazione e alla sperimentazione della piattaforma nei suoi aspetti di comunicazione, divulgazione, formazione e didattica. Il progetto, nel corso del suo svolgimento, ha interessato circa 2500 persone, di cui 600 studenti delle scuole primarie e secondarie. Fondazione TIM è espressione dell'impegno sociale del Gruppo Telecom Italia e la sua missione è promuovere la cultura del cambiamento e dell'innovazione digitale, favorendo l'integrazione, la comunicazione, la crescita economica e sociale.

RIPRODUZIONE RISERVATA

f CONDIVIDI SU FACEBOOK

CONDIVIDI SU TWITTER

LEGGI ANCHE



Omicidio in appartamento ad Agliana, padre uccide figlio di 52 anni



Omicidio di Ravenna, Cagnoni aiutò un'associazione contro la violenza sulle donne



Scandalo sessuale tra i goliardi. 'Anziano' abusa di tre ragazzi



CRONACA

«Siamo prigionieri in casa nostra»



CRONACA

Sporcizia e degrado ai Passi

Ultimo aggiornamento: 20/09/2016 14:56 | Pagine visualizzate ieri: 75.778 (Google Analytics)



#gonews.it®

Pisa | Cascina

TOSCANA HOME EMPOLESE VALDELSA ZONA DEL CUOIO FIRENZE E PROVINCIA CHIANTI VALDELSA PONTEDERA VOLTERRA PISA CASCINA PRATO PISTOIA SIENA AREZZO LUCCA VERSILIA LIVORNO GROSSETO

HOME → PISA - CASCINA →

<< INDIETRO

Realtà virtuale e antichi saperi artigiani nel progetto AMICA di Sant'Anna e Fondazione Tim

🕒 20 settembre 2016 09:34 📁 Scuola e Università 📍 Pisa



AMICA, il progetto del Laboratorio di robotica percettiva dell'Istituto Tecip (Tecnologie della Comunicazione, Informazione, Percezione) della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, sostenuto da Fondazione TIM attraverso il bando "Beni Invisibili, Luoghi e Maestria Delle Tradizioni Artigianali", sarà protagonista martedì 27 settembre a Roma dell'evento "Mestieri d'Arte, origini e futuro in Italia". L'appuntamento vedrà riuniti gli otto progetti vincitori del bando, lanciato da Fondazione TIM nel 2013 con un contributo complessivo di 1,5 milioni di euro, destinati a sostenere iniziative per il recupero e per la conservazione di un "bene culturale invisibile".

Mestieri manuali millenari, una volta orgoglio e simbolo della nostra cultura, rischiano oggi di essere abbandonati e perduti per sempre. In un "Davide contro Golia" dei giorni nostri, il progetto AMICA (acronimo di Ambienti virtuali Immersivi per la Comunicazione delle maestrie dell'Artigianato) ha costruito un inedito ponte fra tecnologia e arte per custodire, preservare e trasmettere il sapere realizzando una piattaforma di fruizione digitale basata sulle tecnologie degli ambienti virtuali.

Questo sistema, realizzato con la collaborazione del Centro Internazionale di Grafica d'Arte 2RC, concede ai fruitori l'opportunità di conoscere i processi e di acquisire le competenze necessarie per creare un'opera d'artigianato, conservando e tramandando alle future generazioni la sapienza dei maestri artigiani dell'incisione. E' stato dunque ricreato in maniera minuziosa l'ambiente di un laboratorio artigiano dove, con l'utilizzo di un innovativo strumento di visualizzazione immersiva, è possibile calarsi in maniera fisica ed emotiva nel percorso di conoscenza virtuale pensato per vivere l'ambiente tridimensionale circostante da diversi punti di vista, compreso quello "degli occhi dell'artigiano stesso". Protagonisti dell'esperienza sono stati gli allievi del Master in tecniche e management nella stampa ed editoria d'arte "2RCGAMC" di Viareggio, gli studenti del liceo artistico "Bianciardi" di Grosseto e quelli del liceo artistico "Russoli" di Pisa, che hanno contribuito alla realizzazione e alla sperimentazione della piattaforma nei suoi aspetti di comunicazione, divulgazione, formazione e didattica. Il progetto, nel corso del suo svolgimento, ha interessato circa 2500

Altri articoli di Pisa Cascina

20-09-2016 13:28
Toscana | Test per una nuova viabilità al porto livornese e in Fi-
Pi-Li

20-09-2016 12:44
Pisa | Pisa ancora a Empoli? Se ne discute in prefettura a Firenze

20-09-2016 12:26
Pisa | Nuove strade in Santa Maria: la cronaca dei lavori

20-09-2016 11:59
Cascina | Dallo slogan alla realtà: il sindaco Ceccardi sale sulla ruspa

20-09-2016 11:45
Toscana | Nuove importanti risorse per l'agricoltura: dalla Regione altri 28,5 milioni di euro

Ultime dalla Toscana

20-09-2016 14:43
Firenze | Piero Ferrari vince il premio Arte&Tecnologia 2016

20-09-2016 14:39
San Miniato | Lineapelle al tartufo, lo chef Paolo Fiaschi delizia i buyer milanesi

20-09-2016 14:39
Firenze | Alloggi erp, Xekalos e Palazzo (M5S): "Noi guardiamo ai fatti"

20-09-2016 14:36
Asciano | Ordigno bellico trovato in centro storico, evacuata una famiglia

20-09-2016 14:33
Livorno | Nuovi test a Livorno per controllo e sicurezza della viabilità

[gonews.tv](#) [Photogallery](#) [RADIO live](#)



[Firenze] Riconosce il ladro e lo fa arrestare: il video delle telecamere



Sondaggio

Scontri al 'Castellani', giusto vietare le partite al Pisa Calcio?

persone, di cui 600 studenti delle scuole primarie e secondarie.

Fondazione TIM è espressione dell'impegno sociale del Gruppo Telecom Italia e la sua missione è promuovere la cultura del cambiamento e dell'innovazione digitale, favorendo l'integrazione, la comunicazione, la crescita economica e sociale.

Fonte: Scuola Superiore Sant'Anna

Tutte le notizie di Pisa

[<< Indietro](#)

dall'Italia

13-09-2016 09:29

Italiani felici alla guida: ottavo posto nel mondo



07-09-2016 17:28

Mirabilandia cerca figuranti, ecco come candidarsi



05-09-2016 15:38

Terremoto, Lav in soccorso degli animali: oltre 100 segnalazioni

[← Tutte le notizie dall'Italia](#)



Meteo

Firenze 22°



Parzialmente nuvoloso

Empoli 22°



Parzialmente nuvoloso

Siena 21°



Parzialmente nuvoloso

Versilia 21°



Parzialmente nuvoloso

Il meteo in Toscana

Dati a cura di Yahoo! Weather e Consorzio LaMMA

goSocial





PisaInforma

Notizie

Accade in città

Archivio

Posta dei lettori

Chi siamo

Contattaci

Rete Civica Pisana

Orario dei trasporti

Musei

Cinema

Teatro e Musica

Meteo

Numeri utili



Ultimo aggiornamento: 20-09-2016 - 17:54

Martedì 20 Settembre 2016

La realtà virtuale per tramandare il sapere artigiano

Il progetto del Sant'Anna sostenuto dalla Fondazione TIM

Pisa - 20/09/2016



Amica, il progetto del Laboratorio di robotica percettiva dell'Istituto Tecip (Tecnologie della Comunicazione, Informazione, Percezione) della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, sostenuto da Fondazione TIM attraverso il bando "Beni Invisibili, Luoghi e Maestria Delle Tradizioni Artigianali", **sarà protagonista martedì 27 settembre a Roma** dell'evento "Mestieri d'Arte, origini e futuro in Italia". L'appuntamento vedrà riuniti gli otto progetti vincitori del bando, lanciato da Fondazione TIM nel 2013 con un contributo complessivo di 1,5 milioni di euro, destinati a sostenere iniziative per il recupero e per la conservazione di un "bene culturale invisibile".

Mestieri manuali millenari, una volta orgoglio e simbolo della nostra cultura, rischiano oggi di essere abbandonati e perduti per sempre. In un "Davide contro Golia" dei giorni nostri, il progetto Amica (acronimo di Ambienti virtuali Immersivi per la Comunicazione delle maestrie dell'Artigianato) ha costruito un inedito ponte fra tecnologia e arte per custodire, preservare e trasmettere il sapere realizzando una piattaforma di fruizione digitale basata sulle tecnologie degli ambienti virtuali. Questo **sistema, realizzato con la collaborazione del Centro Internazionale di Grafica d'Arte 2RC**, concede ai fruitori l'opportunità di conoscere i processi e di acquisire le competenze necessarie per creare un'opera d'artigianato, conservando e tramandando alle future generazioni la sapienza dei maestri artigiani dell'incisione. E' stato dunque ricreato in maniera minuziosa l'ambiente di un laboratorio artigiano dove, con l'utilizzo di un innovativo strumento di visualizzazione immersiva, è possibile calarsi in maniera fisica ed emotiva nel percorso di conoscenza virtuale pensato per vivere l'ambiente tridimensionale circostante da diversi punti di vista, compreso quello "degli occhi dell'artigiano stesso". **Protagonisti dell'esperienza** sono stati gli allievi del Master in tecniche e management nella stampa ed editoria d'arte "2RCGAMC" di Viareggio, gli studenti del liceo artistico "Bianciardi" di Grosseto e quelli del **liceo artistico "Russoli" di Pisa**, che hanno contribuito alla realizzazione e alla sperimentazione della piattaforma nei suoi aspetti di comunicazione, divulgazione, formazione e didattica. Il progetto, nel corso del suo svolgimento, ha interessato circa 2500 persone, di cui 600 studenti delle scuole primarie e secondarie.

Fondazione TIM è espressione dell'impegno sociale del Gruppo Telecom Italia e la sua missione è promuovere la cultura del cambiamento e dell'innovazione digitale, favorendo l'integrazione, la comunicazione, la crescita economica e sociale.

[vedi tutte le notizie](#)

Pisainformafash.it
13.329 "mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Accade in città



Toccare il tempo

dal 30/06/2016 al 16/10/2016

L'arte contemporanea di Yasuda Kan invade la città



Festa sull'Arno

dal 09/09/2016 al 20/09/2016

Spettacoli e cultura per ricordare i 50 anni dall'alluvione del 1966



Anima Mundi

dal 10/09/2016 al 24/09/2016

Rassegna internazionale di musica sacra



I 1000 anni di San Michele in Borgo

dal 28/09/2016 al 29/09/2016

Mostra fotografica e convegno storico

[vedi tutti gli eventi](#)

Ultime notizie da...

Bandi, corsi e concorsi

Riprendono i corsi dello Skating Village Orzignano

Coldiretti

Due bandi: 28,5 milioni di euro a disposizione delle imprese agricole

Devitalia

Devitalia ad Internet Festival

Enel

Riprende la selezione di Smart Agent

Pisamo

Dove parcheggiare a Pisa

Prefettura di Pisa

Vicenda Pisa Calcio. Riunito il Comitato provinciale per l'ordine e la sicurezza pubblica

PISA

Oggi 19° 23°
 Domani 17° 21°
 Un anno fa? [Clicca qui](#)

QUInews Pisa.it

Cerca...

martedì 20 settembre 2016

Mi piace 7,5 mila

TOSCANA PISA VALDERA CUOIO VOLTERRA LIVORNO LUCCA PISTOIA PRATO FIRENZE SIENA AREZZO GROSSETO MASSA CARRARA

Home Cronaca Politica **Attualità** Lavoro Cultura e Spettacolo Sport Interviste Blog Pubblicità Contatti

CALCI CASCINA CRESPINA-LORENZANA FAUGLIA ORCIANO PISANO PISA SAN GIULIANO TERME SANTA LUCE VECCHIANO VICOPISANO

Tutti i titoli: [Il bar che non serve poliziotti e giornalisti monta sulla ruspa](#) [La Fipili circuito di prova delle auto del futuro](#) [Continua il restyling di Santa Maria](#) [La sindaca leghista](#)

Attualità

MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 2016 ORE 10:21

L'innovazione tecnologica salva arti e mestieri

[Tweet](#)

La bottega dell'artigiano diventa interattiva e 3d grazie al progetto Amica della Scuola superiore Sant'Anna in collaborazione con fondazione Tim

PISA — Diffondere le conoscenze e le competenze per creare un'opera d'artigianato, conservando e tramandando alle future generazioni la sapienza dei maestri artigiani dell'incisione. E' questo l'obiettivo del progetto **Amica del laboratorio di robotica percettiva** dell'Istituto Tecip della scuola superiore

Sant'Anna che sarà protagonista martedì 27 settembre a Roma dell'evento **Mestieri d'arte, origini e futuro in Italia**.

Il progetto è sostenuto da fondazione Tim attraverso il bando **Beni invisibili, luoghi e maestria delle tradizioni artigianali** e realizzato con la collaborazione del **Centro internazionale di grafica d'Arte 2rc**.

L'appuntamento nella Capitale vedrà riuniti gli otto progetti vincitori del bando, lanciato da Fondazione Tim nel 2013 con un contributo complessivo di **1,5 milioni di euro**, destinati a sostenere iniziative per il recupero e per la conservazione di un **bene culturale invisibile**.

Con lo scopo di costruire un ponte fra tecnologia e arte, è stato ricreato in maniera minuziosa l'ambiente di un laboratorio artigiano dove, con l'utilizzo di un innovativo strumento di visualizzazione immersiva, è possibile calarsi in maniera fisica in un ambiente tridimensionale, osservandolo da diversi punti di vista, compreso quello dell'artigiano stesso. Il progetto ha coinvolto circa 2500 persone, di cui 600 studenti delle scuole primarie e secondarie.

[Crescere con il web, ecco come](#)

[Prende forma il museo dell'arte](#)

[Inaugura il museo delle arti e dei mestieri](#)

[Tweet](#)

Tag [pisa](#) [scuola superiore sant'anna](#) [robotica](#) [roma](#) [italia](#) [euro](#) [fisica](#) [scuola elementare](#)

Ultimi articoli

[Vedi tutti](#)

Attualità



Il bar che non serve poliziotti e giornalisti

Attualità



La Fipili circuito di prova delle auto del futuro

Attualità



Continua il restyling di Santa Maria

Attualità



La sindaca leghista monta sulla ruspa

CATEGORIE

Cronaca
 Politica
 Attualità
 Economia
 Cultura
 Sport
 Spettacoli

COMUNI

Calci
 Cascina
 Crespina-Lorenzana
 Fauglia
 Orciano Pisano
 Pisa
 San Giuliano Terme

RUBRICHE

Le notizie di oggi
 Più Letti della settimana
 Più Letti del mese
 Archivio Notizie

QUI BLOG

Raccolte & Paesaggi di Marco Celati

IL NETWORK QuiNews.net

QuiNewsAbetone.it
 QuiNewsAmiata.it
 QuiNewsArezzo.it
 QuiNewsCasentino.it
 QuiNewsCecina.it
 QuiNewsChianti.it
 QuiNewsCuoio.it