

AGENZIE DI STAMPA “Terreferme Emilia 2012” - 29.5.2014

TELECOM: INAUGURATA A TRIENNALE MILANO MOSTRA "TERREFERME EMILIA 2012"

MILANO (ITALPRESS) - A due anni dal sisma che il 20 e 29 maggio

2012 colpì le terre della "Bassa" padana tra le province di Ferrara, Modena, Bologna e Reggio Emilia, viene presentato oggi con l'allestimento di una mostra multimediale ed interattiva alla Triennale di Milano, alla presenza del sottosegretario ai Beni Culturali, Ilaria Borletti Buitoni, "Terreferme. Emilia 2012: il patrimonio culturale oltre il sisma", un progetto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna realizzato con Fondazione Telecom Italia al fine di documentare gli effetti distruttivi del terremoto sul patrimonio culturale e le attività svolte per la sua salvaguardia e recupero.

A questa distanza temporale dall'evento, che ha comportato un impegno straordinario da parte delle comunità e delle istituzioni, è nata infatti la consapevolezza che l'esperienza professionale maturata dai tecnici e dai funzionari degli Istituti regionali del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, come pure le competenze da loro acquisite sul campo, dovessero trovare un luogo dove essere raccolte e valorizzate, codificate e condivise con la comunità scientifica, nonché soprattutto trasmesse a chi potrebbe un domani affrontare situazioni di emergenza analoghe.

Terreferme ha l'obiettivo di essere "quel luogo"; un laboratorio permanente per la registrazione di dati e informazioni e per lo sviluppo delle migliori pratiche di intervento sui beni culturali colpiti da eventi naturali distruttivi.

La mostra "Terreferme", che si avvale anche della partecipazione di diversi video artisti e fotografi che rendono ancora più ricco di emozioni il racconto, rappresenta il primo momento di visibilità di questo progetto. Si è scelto di avvalersi delle più moderne tecnologie della comunicazione e di offrire al visitatore un approccio che gli consente di gestire in modo interattivo e dinamico i contenuti che vengono proposti nelle diverse sezioni, vista anche la collaborazione con Fondazione Telecom Italia la cui missione infatti è la tutela del patrimonio storico-artistico italiano, la diffusione delle nuove tecnologie digitali e la salvaguardia del territorio.

(ITALPRESS) - (SEGUE).

sat/com

29-Mag-14 14:28

NNNN

TELECOM: INAUGURATA A TRIENNALE MILANO MOSTRA "TERREFERME EMILIA...-2- Tutte le attività conseguenti all'evento catastrofico hanno prodotto un'incredibile mole di documentazione che, anche grazie al contributo speciale della Fondazione Telecom Italia, è stato sistematizzato e digitalizzato e costituisce la base dell'esposizione.

Il progetto approfondisce quindi il tema della documentazione ponendosi l'obiettivo di sviluppare nuovi e più efficaci strumenti informatici per la creazione di un sistema GIS (Geographical Information System) per la georeferenziazione dei beni culturali per l'area di cratere: uno strumento avanzato di conoscenza unico nel nostro Paese che rappresenta un punto di riferimento per le amministrazioni ed i soggetti coinvolti nella tutela del patrimonio.

La mostra, che accoglie il visitatore in un ambiente immersivo ed avvolgente, propone in particolare 48 video narrazioni sulle caratteristiche del patrimonio culturale emiliano. Dalla realizzazione della nuova ed inedita piattaforma digitale per la geolocalizzazione dei beni culturali distribuiti sull'intero territorio regionale, all'utilizzo di droni per effettuare riprese aeree, il progetto "Terreferme" apre nuove frontiere sul

versante della documentazione, della comunicazione e delle strategie di difesa del patrimonio culturale che la tecnologia puo' offrire.

E' lungo questo percorso che il progetto ha incrociato la propria strada con l'obiettivo di Fondazione Telecom Italia di diffondere le nuove tecnologie digitali da impiegare per la salvaguardia del territorio e della sua identita' sociale e culturale.

Il progetto ha portato alla creazione di un vero e proprio geodatabase del patrimonio culturale emiliano-romagnolo che, a partire dai beni colpiti dal sisma, si estende a quelli di tutto il territorio regionale. Il sistema e' stato interamente sviluppato con tecnologia open-source (il geo-database e' stato implementato in ambiente Linux con PostgreSQL + Postgis mentre il WebGis e' basato su UMN Mapserver e sviluppato con librerie Javascript OpenLayers + ExtJs).

(ITALPRESS) - (SEGUE).

sat/com

29-Mag-14 14:28

NNNN

Telecom: alla Triennale la mostra 'Terreferme. Emilia 2012' =

(ASCA) - Roma, 29 mag 2014 - A due anni dal sisma che il 20 e 29 maggio 2012 colpì le terre della "Bassa" padana tra le province di Ferrara, Modena, Bologna e Reggio Emilia, viene presentato oggi con l'allestimento di una mostra multimediale ed interattiva alla Triennale di Milano, alla presenza del sottosegretario ai Beni Culturali Borletti Buitoni, "Terreferme. Emilia 2012: il patrimonio culturale oltre il sisma", un progetto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna realizzato con Fondazione Telecom Italia al fine di documentare gli effetti distruttivi del terremoto sul patrimonio culturale e le attività svolte per la sua salvaguardia e recupero.

A questa distanza temporale dall'evento, che ha comportato un impegno straordinario da parte delle comunità e delle istituzioni, è nata infatti la consapevolezza che l'esperienza professionale maturata dai tecnici e dai funzionari degli Istituti regionali del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, come pure le competenze da loro acquisite sul campo, dovessero trovare un luogo dove essere raccolte e valorizzate, codificate e condivise con la comunità scientifica, nonché soprattutto trasmesse a chi potrebbe un domani affrontare situazioni di emergenza analoghe.

Terreferme ha l'obiettivo di essere "quel luogo"; un laboratorio permanente per la registrazione di dati e informazioni e per lo sviluppo delle migliori pratiche di intervento sui beni culturali colpiti da eventi naturali distruttivi. La mostra "Terreferme", che si avvale anche della partecipazione di diversi video artisti e fotografi che rendono ancora più ricco di emozioni il racconto, rappresenta il primo momento di visibilità di questo progetto. Si è scelto di avvalersi delle più moderne tecnologie della comunicazione e di offrire al visitatore un approccio che gli consente di gestire in modo interattivo e dinamico i contenuti che vengono proposti nelle diverse sezioni, vista anche la collaborazione con Fondazione Telecom Italia la cui missione infatti è la tutela del patrimonio storico-artistico italiano, la diffusione delle nuove tecnologie digitali e la salvaguardia del territorio. Tutte le attività conseguenti all'evento catastrofico hanno prodotto un'incredibile mole di documentazione che, anche grazie al contributo speciale della Fondazione Telecom Italia, è stato sistematizzato e digitalizzato e costituisce la base dell'esposizione. Il progetto approfondisce quindi il tema della documentazione ponendosi l'obiettivo di sviluppare nuovi e più efficaci strumenti informatici per la creazione di un sistema GIS (Geographical Information System) per la georeferenziazione dei beni culturali per l'area di cratere:

uno strumento avanzato di conoscenza unico nel nostro Paese che rappresenta un punto di riferimento per le amministrazioni ed i soggetti coinvolti nella tutela del patrimonio.

red/did/bra

291439 MAG 14

NNNN

Telecom: alla Triennale la mostra 'Terreferme. Emilia 2012' (2) =

(ASCA) - Roma, 29 mag 2014 - La mostra, che accoglie il visitatore in un ambiente immersivo ed avvolgente, propone in particolare 48 video narrazioni sulle caratteristiche del patrimonio culturale emiliano. Dalla realizzazione della nuova ed inedita piattaforma digitale per la geolocalizzazione dei beni culturali distribuiti sull'intero territorio regionale, all'utilizzo di droni per effettuare riprese aeree, il progetto "Terreferme" apre nuove frontiere sul versante della documentazione, della comunicazione e delle strategie di difesa del patrimonio culturale che la tecnologia puo' offrire.

E' lungo questo percorso che il progetto ha incrociato la propria strada con l'obiettivo di Fondazione Telecom Italia di diffondere le nuove tecnologie digitali da impiegare per la salvaguardia del territorio e della sua identita' sociale e culturale. Il progetto ha portato alla creazione di un vero e proprio geodatabase del patrimonio culturale emiliano-romagnolo che, a partire dai beni colpiti dal sisma, si estende a quelli di tutto il territorio regionale. Il sistema e' stato interamente sviluppato con tecnologia open-source (il geodatabase e' stato implementato in ambiente Linux con PostgreSQL + Postgis mentre il WebGis e' basato su UMN Mapserver e sviluppato con librerie Javascript OpenLayers + ExtJs). I dati sono quotidianamente aggiornati, arricchiti e messi a disposizione dei cittadini e degli Enti in un portale cartografico online www.patrimonioculturale-er.it. Il sito WEB cartografico (WebGis) consente di visualizzare in modo interattivo il patrimonio architettonico, individuare i beni danneggiati dal sisma, estendere lo sguardo sul resto del territorio, sovrapporre carte e foto aeree, effettuare ricerche, compiere analisi per epoca o per tipologia, accedere a foto e, se si e' utenti accreditati, anche alla documentazione amministrativa relativa a ciascun bene.

E' stata scelta una forma di rappresentazione che potesse contemplare in maniera oggettiva sia una visione architettonica che urbana dei luoghi colpiti. Si e' cosi'

arrivati all'individuazione di una forma innovativa di

visualizzazione: la bolla aerea a 360*. La bolla, realizzata mediante l'utilizzo di un drone elevato alla quota di 80 metri di altezza, da' una immagine rielaborata in forma sferica, immersiva e navigabile dei siti selezionati e consente una visione territoriale data dal punto di vista privilegiato legato all'altezza di presa fotografica: una sorta di Google Street View aereo con cui poter leggere tutte le relazioni dimensionali tra bene culturale e contesto urbano, e tra contesto urbano e territorio. Questo offre la possibilita' di comprendere contestualmente l'effettiva entita' ed estensione dei danni sui beni culturali e nel complesso dei centri storici navigando interattivamente da localita' a localita'. Il progetto ha previsto anche la realizzazione di un sito internet dedicato, nel quale poter consultare tutti i temi sopra descritti www.terreferme.beniculturali.it. Infine, tutto l'allestimento multimediale potra' contare su postazioni con apparecchiature tecnologiche avanzate per le realizzazioni video, audio e informative.

red/did/bra

291442 MAG 14

NNNN

Emilia: 'Terreferme', mostra sui danni e il recupero post-sisma =

(AGI) - Milano, 29 mag. - A due anni dal sisma che il 20 e 29 maggio 2012 colpì le province di Ferrara, Modena, Bologna e Reggio Emilia, e' stata inaugurata alla Triennale di Milano una mostra multimediale e interattiva intitolata 'Terreferme.

Emilia 2012: il patrimonio culturale oltre il sisma'. Si tratta di un progetto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna realizzato con Fondazione Telecom Italia con l'obiettivo di documentare gli effetti distruttivi del terremoto sul patrimonio culturale e le attivita' svolte per la sua salvaguardia e recupero. (AGI) Red/Dan (Segue)

291509 MAG 14

Emilia: 'Terreferme', mostra sui danni e il recupero post-sisma (2)=

(AGI) - Milano, 29 mag. - 'Terreferme', nelle intenzioni dei promotori, ha l'obiettivo di essere 'quel luogo', un laboratorio permanente per la registrazione di dati e informazioni e per lo sviluppo delle migliori pratiche di intervento sui beni culturali colpiti da eventi naturali distruttivi.

La mostra, che si avvale anche della partecipazione di diversi video, artisti e fotografi che rendono ancora più

ricco di emozioni il racconto, rappresenta il primo momento di visibilità di questo progetto. Si è scelto di avvalersi delle più moderne tecnologie della comunicazione e di offrire al visitatore un approccio che gli consente di gestire in modo interattivo e dinamico i contenuti che vengono proposti nelle diverse sezioni, vista anche la collaborazione con Fondazione Telecom Italia la cui missione infatti è la tutela del patrimonio storico-artistico italiano, la diffusione delle nuove tecnologie digitali e la salvaguardia del territorio.

La mostra propone in particolare 48 video narrazioni sulle caratteristiche del patrimonio culturale emiliano. Dalla realizzazione della nuova e inedita piattaforma digitale per la geolocalizzazione dei beni culturali distribuiti sull'intero territorio regionale, all'utilizzo di droni per effettuare riprese aeree, il progetto 'Terreferme' apre nuove frontiere sul versante della documentazione, della comunicazione e delle strategie di difesa del patrimonio culturale che la tecnologia può offrire. (AGI) Red/Dan
291509 MAG 14

NNNN

MOSTRE: INAUGURATA ALLA TRIENNALE A MILANO 'TERREFERME EMILIA 2012' =

PROGETTO DELLA DIREZIONE PER I BENI CULTURALI DELL'EMILIA ROMAGNA IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TELECOM

Milano, 29 mag. **(Adnkronos)** - A due anni dal sisma che il 20 e 29 maggio 2012 colpì le terre della Bassa padana, tra le province di Ferrara, Modena, Bologna e Reggio Emilia, arriva alla Triennale di Milano una mostra multimediale ed interattiva, 'Terreferme Emilia 2012: il patrimonio culturale oltre il sisma'. La mostra, progetto della direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna in collaborazione con Fondazione Telecom, è stata inaugurata oggi alla presenza del sottosegretario ai Beni Culturali Borletti Buitoni, e ha il fine di documentare gli effetti distruttivi del terremoto sul patrimonio culturale e le attività svolte per la sua salvaguardia e recupero.

A questa distanza temporale dall'evento è nata la consapevolezza che l'esperienza professionale maturata dai tecnici e dai funzionari degli Istituti regionali del ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, come pure le competenze da loro acquisite sul campo, dovessero trovare un luogo dove essere raccolte e valorizzate, codificate e condivise con la comunità scientifica, nonché soprattutto trasmesse a chi potrebbe un domani affrontare situazioni di emergenza analoghe.

Terreferme ha l'obiettivo di essere quel luogo: un laboratorio permanente per la registrazione di dati e informazioni e per lo sviluppo delle migliori pratiche di intervento sui beni culturali colpiti da eventi naturali distruttivi. La mostra, che si avvale anche della partecipazione di diversi video artisti e fotografi che rendono ancora più ricco di emozioni il racconto, rappresenta il primo momento di visibilità di questo progetto. Si è scelto di avvalersi delle più moderne tecnologie della comunicazione e di offrire al visitatore un approccio che gli consente di gestire in modo interattivo e dinamico i contenuti che vengono proposti nelle diverse sezioni, vista anche la collaborazione con Fondazione Telecom Italia la cui missione è la tutela del patrimonio storico-artistico italiano, la diffusione delle nuove tecnologie digitali e la salvaguardia del territorio. (segue)

(Red-Git/Col/Adnkronos)
29-MAG-14 18:03

NNNN

MOSTRE: INAUGURATA ALLA TRIENNALE A MILANO 'TERREFERME EMILIA 2012' (2) = LA MOSTRA PROPONE 48 VIDEO NARRAZIONI SUL PATRIMONIO CULTURALE EMILIANO

(Adnkronos) - Tutte le attività conseguenti all'evento catastrofico hanno prodotto un'incredibile mole di documentazione che, anche col contributo speciale della Fondazione Telecom Italia, è stato sistematizzato e digitalizzato e costituisce la base dell'esposizione.

Il progetto approfondisce quindi il tema della documentazione ponendosi l'obiettivo di sviluppare nuovi e più efficaci strumenti informatici per la creazione di un sistema Gis (Geographical Information System) per la georeferenziazione dei beni culturali per l'area di cratere: uno strumento avanzato di conoscenza unico nel nostro Paese che rappresenta un punto di riferimento per le amministrazioni ed i soggetti coinvolti nella tutela del patrimonio.

La mostra propone in particolare 48 video narrazioni sulle caratteristiche del patrimonio culturale emiliano. Dalla realizzazione della nuova ed inedita piattaforma digitale per la geolocalizzazione dei beni culturali distribuiti sull'intero territorio regionale, all'utilizzo di droni per effettuare riprese aeree. Il progetto ha portato alla creazione di un vero e proprio geodatabase del patrimonio culturale emiliano-romagnolo che, a partire dai beni colpiti dal sisma, si estende a quelli di tutto il territorio regionale.

Il sistema è stato interamente sviluppato con tecnologia open-source. I dati sono quotidianamente aggiornati, arricchiti e messi a disposizione dei cittadini e degli Enti in un portale cartografico online www.patrimonioculturale-er.it. Il sito Web cartografico (WebGis) consente di visualizzare in modo interattivo il patrimonio architettonico, individuare i beni danneggiati dal sisma, estendere lo sguardo sul resto del territorio, sovrapporre carte e foto aeree, effettuare ricerche, compiere analisi per epoca o per tipologia, accedere a foto e, se si è utenti accreditati, anche alla documentazione amministrativa relativa a ciascun bene. Il progetto ha previsto anche la realizzazione di un sito internet dedicato www.terreferme.beniculturali.it.

(Red-Git/Col/Adnkronos)
29-MAG-14 18:05

In Triennale mostra hi-tech sul recupero dei beni culturali 1Promossa dal Mibac insieme a Fondazione Telecom Italia

Milano, 29 mag. **(TMNews)** - Documentare e riflettere su quanto è stato fatto per il recupero dei beni culturali danneggiati dal terremoto del maggio 2012 che colpì l'Emilia Romagna. A due anni da quel drammatico evento in Triennale a Milano una mostra a forte componente multimediale racconta sia la devastazione sia le attività di recupero. Alla presenza del sottosegretario ai Beni culturali, Ilaria Borletti Buitoni, è stata inaugurata l'esposizione "Terreferme. Emilia 2012: il patrimonio culturale oltre il sisma", progetto del ministero in collaborazione con la Fondazione Telecom Italia, rappresentata dal segretario generale Marcella Logli. "Proprio questo progetto - ci ha spiegato - che ci aiuta a mantenere la memoria di eventi particolari, in questo caso catastrofici, a rielaborarli, a farne tesoro, sia per gli studiosi, sia per chi vuole sapere".

Essenziale, nel complesso della mostra, il contributo tecnologico, che offre ai visitatori un approccio fortemente interattivo. Oltre che di fornire un resoconto sul come si è operato per il recupero dei danni del sisma, che potrebbe servire per il futuro. E Marcella Logli sottolinea l'intento di Telecom Italia nell'abbracciare questo progetto. "Un discorso di recupero intelligente e innovativo - ha concluso la manager - dei beni culturali, affinché siano sempre più fruibili e sempre più vivi. Questo noi crediamo che sia molto importante".

Come importante è il fatto che i privati e il Ministero interagiscano tra loro per valorizzare l'enorme patrimonio culturale italiano. Lme

F.Telecom I.: presentata mostra su sisma Emilia 2012

MILANO (MF-DJ)--A due anni dal sisma che nel maggio del 2012 colpì il territorio tra le province di Ferrara, Modena, Bologna e Reggio Emilia, è stato presentato oggi alla Triennale di Milano "Terreferme. Emilia 2012: il patrimonio culturale oltre il sisma".

Si tratta, spiega una nota, di un progetto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna realizzato con Fondazione Telecom Italia per documentare gli effetti distruttivi del terremoto sul patrimonio culturale e le attività svolte per la sua salvaguardia e recupero.

La mostra si avvale della partecipazione di diversi video artisti e fotografi che rendono ancora più ricco di emozioni il racconto, rappresenta il primo momento di visibilità di questo progetto.

Tutte le attività conseguenti all'evento catastrofico hanno prodotto una grande mole di documentazione che, anche grazie al contributo speciale di F.Telecom I., è stato sistematizzato e digitalizzato e costituisce la base dell'esposizione.

La mostra sarà visitabile da domani, 30 maggio, fino al 20 luglio. Ulteriori informazioni relative all'evento si possono consultare al sito internet www.terreferme.beniculturali.it com/ofb

(END) Dow Jones Newswires

29-05-14 1728GMT

Copyright (c) 2014 MF-Dow Jones News Srl.

OGGI IN LOMBARDIA: 29/05/2014 (2)

(ANSA) - MILANO, 29 MAG - Avvenimenti previsti per oggi, giovedì 29 maggio, in Lombardia:

MILANO - Triennale ore 11:30

Presentazione mostra "Terreferme. Emilia 2012, il patrimonio culturale oltre il sistema, con Ilaria Borletti Buitoni, Marcella Logli e altri.

Taccuino di giovedì 29 maggio: altre (2)=

(AGI) - Roma, 29 maggio -

- Milano: conferenza stampa di presentazione di "Terreferme Emilia 2012". Partecipa, tra gli altri, Ilaria Borletti Buitoni, Sottosegretario di Stato - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Triennale, Viale Alemagna 6- ore 11,30)

L'agenda di domani

28/05/2014

MILANO (MF-DJ)--Questi gli appuntamenti economici, finanziari e politici più rilevanti di domani:

Milano 11h30 Conferenza stampa di presentazione di "Terreferme Emilia 2012". Partecipano Ilaria Borletti Buitoni, Sottosegretario di Stato - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; Alfredo Peri, Assessore alla programmazione territoriale e urbanistica Regione Emilia-Romagna; Carla Di Francesco, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna; Marcella Logli, Segretario Generale Fondazione Telecom Italia. Triennale, Viale Alemagna 6