

Grazie al contributo in extremis della "Fondazione **Telecom** Italia" il programma non verrà ridimensionato

"Ecojazz 2012" scalda i motori

Mirabassi al clarinetto e Taufic alla chitarra all'alba di mercoledì 8

di DOMENICO GRILLONE

UNA email salva Ecojazz. E' quella inviata pochi giorni addietro dalla Fondazione **Telecom** Italia al patron del Festival, Giovanni Laganà, presidente dell'associazione musicale Art Blakey, per annunciare il proprio supporto finanziario alla rassegna musicale giunta alla sua 21^a edizione.

Diecimila euro che serviranno a rispettare il programma già fissato da tempo e, quindi, a non ridimensionarlo. Un contributo, quello della Fondazione **Telecom**, che si aggiunge agli ottomila euro elargiti dalla Fondazione Carical e dal contributo del Cif - Centro italiano femminile - che finanzia la giornata d'esordio, quella che vede Gabriele Mirabassi al clarinetto e Roberto Taufic alla chitarra all'alba (ore 4,40) di mercoledì 8 agosto alla rotondetta del lungomare Falcomatà per "Il Jazz incontra la Fata Morgana", seguita dal caffè solidale durante il quale verranno premiate alcune donne, probabile la presenza di Rossella Urru, che direttamente o indirettamente hanno subito violenza. Anche il Comune farà la

sua parte accollandosi le spese per l'energia elettrica e fornendo il palco e le sedie per la manifestazione che, si ricorda, si terrà da mercoledì 8 a sabato 11 agosto al centro di equitazione Foti di Pellaro. La collaborazione con il Museo dello strumento musicale, che ha messo a disposizione i propri locali, permetterà la proiezione, martedì 7 agosto alle ore 21,45, del film-cartoon "Il pennuto con la tromba. Louis Armstrong" ed il film "Sette ottavi" previsto per il giorno seguente ed allo stesso orario. Assente, in termini di sostegno logistici e finanziari, la Regione Calabria che ha dato invece solo il patrocinio morale alla manifestazione, e la Provincia.

A darne notizia è lo stesso Gianni Laganà nel corso della conferenza stampa svoltasi ieri mattina a Piazza Italia, assieme a Filippo Mammi, addetto stampa del Cif, Ken Curatola, addetto stampa del Museo dello strumento musicale, Filippo Parisi, sassofonista e rappresentante della comunità on line mondosax.it e Luca Baldini, musicista, già direttore artistico di Ecojazz e quest'anno presente giovedì 9 agosto alle ore 22

in veste di protagonista con il duo "Evoca" (Luca Baldini pianoforte Emiliano Laganà alla batteria) con la presenza, in veste di "special guest", del sassofonista Francesco Bearzatti. "Abbiamo chiamato il nostro progetto Evoca - spiega Baldini - perché si tratta di racconti di vita quotidiana ed un brano in particolare, in occasione del centenario della morte del poeta Giovanni Pascoli, rievocerà la poesia X agosto, il giorno che segna uno degli eventi più dolorosi della vita del poeta, l'omicidio del padre, facendo un parallelismo con l'omicidio del giudice Scopelitti".

All'interno di Ecojazz il "Sax master class", ovvero un laboratorio musicale a cui partecipano amatori, professionisti e semi-professionisti, ma anche studenti e semplici appassionati dello strumento, così come spiega Filippo Parisi, a stretto contatto con musicisti di grande rilievo internazionale, come appunto Francesco Bearzatti, che aiutano i partecipanti a crescere sotto il profilo dell'esperienza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La presentazione della manifestazione "Ecojazz" (foto A. Sapone)